

Lista de tutores del Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal
1	<u>Mariana Georgina Aguirre</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	aguirre81@gmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo
2	Pablo Francisco Amador Marrero	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	aguereft@hotmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte
3	<u>Hugo Antonio Arciniega Ávila</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	huarav@yahoo.com	Arte moderno
4	<u>Elsa Minerva Arroyo Lemus</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	elsa2001@gmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte
5	<u>Alicia Azuela de la Cueva</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	alazcuev@unam.mx	Arte moderno
6	Eduardo Báez Macías	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eduardob@unam.mx	Arte moderno
7	<u>Linda Báez Rubí</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	linda_baez@hotmail.com	Arte de los virreinos
8	<u>Clara Bargellini Cioni</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cioni@unam.mx	Arte de los virreinos
9	<u>Joaquín Barriendos Rodríguez</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	transverso@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo
10	<u>Fernando Berrojalbiz Cinigaonandia</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	berlanz@hotmail.com	Arte indígena en América
11	<u>Emilie Ana Carreón Blaine</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	blaine@unam.mx	Arte indígena en América
12	<u>Helena Chávez Mac Gregor</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hhelenah@yahoo.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales
13	Dafne Cruz Porchini	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	dafne.cruzporchini@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales
14	<u>Jaime Cuadriello Aguilar</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuajrat1@unam.mx	Arte de los virreinos
15	Curiel Méndez Gustavo	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	curielm@unam.mx	Arte de los virreinos
16	<u>Alberto Dallal Castillo</u>	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	dallal@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo
17	<u>Enrique Xavier De Anda Alanís</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	exa@unam.mx	Arte moderno
18	Aurelio De los Reyes García Rojas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	audelosreyes@hotmail.com	Arte moderno y Estudios sobre el Cine
19	<u>Ana Guadalupe Díaz Álvarez</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	anaguadalupe.diaz@gmail.com	Arte indígena en América
20	* <u>Irma Patricia Díaz Caveros</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cayeros@comunidad.unam.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte
21	<u>Déborah Dorotinsky Alperstein</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	deborahd@unam.mx	Arte moderno
22	<u>Rita Eder Rozencwaig</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eder@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo
23	<u>María de la Luz Enríquez Rubio</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	erubio@unam.mx	Arte de los virreinos
24	<u>Pablo Escalante Gonzalbo</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pabloeg@unam.mx	Arte indígena en América y Arte de los virreinos
25	<u>María José Esparza Liberal</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	liberal@unam.mx	Arte moderno
26	<u>Elia Espinosa López</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eliaespinosa@yahoo.com.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
27	Denise Fallena Montaña	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	templo_mayor@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos
28	* <u>Martha Raquel Fernández García</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marfer@unam.mx	Arte de los virreinos
29	<u>Oscar Humberto Flores Flores</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	oscarhff@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte de los virreinos y moderno
30	<u>Jesús Galindo Trejo</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	galindus@unam.mx	Arte indígena en América
31	<u>Ma. Elisa García Barragán</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	elisagbm@hotmail.com	Arte moderno
32	<u>Laura González Flores</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	aireazul@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
33	* <u>Renato González Mello</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	mello@unam.mx	Arte moderno
34	<u>Louise Noelle Gras Gas</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	noelle@unam.mx	Arte moderno
35	<u>Verónica Hernández Díaz</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	veronicahd@gmail.com	Arte indígena en América
36	<u>Marie Areti Hers Stutz</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hers@unam.mx	Arte indígena en América
37	Yareli Jáidar Benavides	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	yjaidar@gmail.com	Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte
38	<u>Karla Leticia Jasso López</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	jassok@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
39	<u>Peter Krieger</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	krieger@unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
40	* <u>Riánsares Lozano de la Pola</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rian.lozano@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
41	Genevieve Jeanine Alice Lucet	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	lucet@unam.mx	Arte indígena en América
42	Diana Magaloni Kerpel	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	magalonidiana@gmail.com	Arte indígena en América y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte

Padrón de tutores del Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal
43	<u>Robert Joel Markens</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rmarkens@hotmail.com	Arte indígena en América
44	<u>Cuauhtémoc Medina González</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuauhmedina@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales
45	<u>Claudio Molina Salinas</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claudio.molina.salinas@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte
46	<u>Daniel Montero Fayad</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hombre_tictac@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales
47	<u>Julietta Ortiz Gaitán</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	jortiz@unam.mx	Arte moderno
48	<u>Arturo Pascual Soto</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pascual@unam.mx	Arte indígena en América
49	<u>Nora Ariadna Pérez Castellanos</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	norari.perez@gmail.com	Arte indígena en América, Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte
50	<u>Fausto Francisco Ramírez Rojas</u>	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	faustorr@unam.mx	Arte moderno
51	<u>María Elena Ruiz Gallut</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gallut@unam.mx	Arte indígena en América
52	<u>Iván Ruiz García</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	soldadero@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
53	<u>José Rogelio Ruiz Gomar Campos</u>	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	rgomarc@unam.mx	Arte de los virreinos
54	<u>María Olga Sáenz González</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	maolga@unam.mx	Arte moderno
55	<u>Gonzalo Alejandro Sánchez Santiago</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gsxochipilli@yahoo.com.mx	Arte indígena en América
56	<u>Florencia Scandar</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	scandarflores@yahoo.com.ar	Arte indígena en América
57	<u>Dúrdica Ségota Tomac</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	segota@unam.mx	Arte indígena en América
58	<u>Leticia Staines Cicero</u>	Licenciada	Instituto de Investigaciones Estéticas	staines@unam.mx	Arte indígena en América
59	<u>María Teresa Uriarte Castañeda</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	tu786@unam.mx	Arte indígena en América
60	<u>Elisa Vargaslugo Rangel</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	elisabosch@prodigy.net.mx	Arte de los virreinos
61	<u>Luis Adrián Vargas Santiago</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	vargasluis@comunidad.unam.mx	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales
62	<u>Erik Velásquez García</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	inkabaeeric@gmail.com	Arte indígena en América
63	<u>Angélica Velázquez Guadarrama</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angelvg@unam.mx	Arte moderno
64	<u>David Wood</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	david_mj_wood@yahoo.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine
65	<u>Marcela Corvera Poiré</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	copm64@servidor.unam.mx	Arte de los virreinos
66	<u>Oscar Armando García Gutiérrez</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	mboscarman@hotmail.com	Arte de los virreinos
67	<u>Alejandra González Leyva</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	ale_leyva_@hotmail.com	Arte de los virreinos
68	<u>Norma Susana González Aktories</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	s_aktories@prodigy.net.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo
69	<u>María Antonia González Valerio</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gonzalezvalerio@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
70	<u>Didanwy Kent Trejo</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	didanwee@hotmail.com	Arte contemporáneo
71	<u>Antonio Rubial García</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	arubial@unam.mx	Arte de los virreinos
72	<u>Rie Arimura</u>	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rie_arimura@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos
73	<u>David Gutiérrez Castañeda</u>	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	david.gutierrezc@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales
74	<u>Cristian López Raventos</u>	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	clopezr@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
75	<u>Félix Alejandro Lerma Rodríguez</u>	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	lerma@enesmorelia.unam.mx	Arte indígena en América
76	<u>Mónica Pulido Echeveste</u>	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	mp.echeveste@enesmorelia.unam.mx	Arte de los virreinos
77	<u>Francisco Javier Ramírez Miranda</u>	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	jramirez@enesmorelia.unam.mx	Estudios sobre el Cine
78	<u>Blanca Gutiérrez Galindo</u>	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	blancagutierrezgalindo@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
79	<u>Francisco Peredo Castro</u>	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	peredofrancisco@yahoo.com	Estudios sobre el Cine
80	<u>Marina Garone Gravier</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	mgarone@iib.unam.mx	Arte de los virreinos
81	<u>Esther Acevedo y Valdés</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	estheracevedo@me.com	Arte moderno
82	<u>Ma. del Consuelo Maquívar y Maquívar</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	maquivar@prodigy.net.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte
83	<u>Rebeca Monroy Nasr</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	remona@mac.com	Arte moderno

**Padrón de tutores del Posgrado en Historia del Arte
Universidad Nacional Autónoma de México**

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal
84	<u>Esther Acevedo y Valdés</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	estheracevedo@me.com	Arte moderno
85	<u>Ma. del Consuelo Maquívar y Maquívar</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	maquivar@prodigy.net.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte
86	<u>Rebeca Monroy Nasr</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	remona@mac.com	Arte moderno
87	<u>Julia Tuñón Pablos</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	juliatuñon@yahoo.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine
88	<u>José Luís Barrios Lara</u>	Doctor	Universidad Iberoamericana	jose.barrios@uia.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
89	<u>Karen Cordero Reiman</u>	Maestro	Universidad Iberoamericana	corderokaren@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo
90	<u>Dina Comisarenko Mirkin</u>	Doctor	Universidad Iberoamericana	dina.comisarenko@gmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo
91	<u>Luis Javier Cuesta Hernández</u>	Doctor	Universidad Iberoamericana	luis.cuesta@ibero.mx	Arte de los virreinos
92	<u>Montserrat Galí Boadella</u>	Doctor	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	artepuebla@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos
93	<u>Nélida Sigaut Valenzuela</u>	Doctor	Colegio de Michoacán	nelly@colmich.edu.mx	Arte de los virreinos
94	<u>Ma. Esther Pérez Salas Cantú</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora	tete@unam.mx	Arte moderno
95	<u>Álvaro Vázquez Mantecón</u>	Doctor	Universidad Autónoma Metropolitana	alvazman@unam.mx	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine
96	<u>Ana Garduño Ortega</u>	Doctor	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas	xihuit2@yahoo.com.mx	Teoría y metodología; Arte contemporáneo y Estudios curatoriales
97	Aleksandra Jablonska	Doctora	Universidad Pedagógica Nacional	aleksandra.jablonska@gmail.com	Estudios sobre el Cine
98	Juan Gabriel Solís Ortega	Doctor		jsolis16@gmail.com	Estudios sobre el Cine
99	María Isabel Álvarez Icaza Longoria	Doctor		marisa.alvarezicaza@gmail.com	Teoría y metodología; Arte indígena en América y Arte de los virreinos
100	Rocío Margarita Gress Carrasco	Doctor		ciogress@gmail.com	Arte indígena en América

*Los tutores que aparecen con asterisco no pueden aceptar a otro alumno ya que han rebasado el número máximo de alumnos tutorados.