Coordinación de Humanidades

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Seminario de posgrado

Estudios Culturales y Feminismo

Semestre: 2019-II
Docente: Dra Helena López (Centro de Investigaciones y Estudios de Género) helena_lopez@cieg.unam.mx
Horario: lunes de 10.00 a 14.00 en aulas 1 y 2 del CIEG

Só a Antropofagia nos une.Socialmente.Economicamente.Filosoficamente.

Oswald de Andrade. "Manifesto Antropófago" (1928)

L'interdisciplinaire, dont on fait aujourd'hui une valeur forte de la recherche, ne peut s'accomplir par la simple confrontation de savoirs spéciaux; l'interdisciplinaire n'est pas de tout repos;il commence effectivement lorsque la solidarité des anciennes disciplines se défait au profit d'un objet nouveau, d'un langage nouveau, qui ne sont ni l'un ni l'autre dans le champ des sciences que l'on visait paisiblement a confronter; c'est précisément ce malaise de classification qui permet de diagnostiquer une certaine mutation.

Roland Barthes. "De l'oeuvre au texte" (1971)

Personal interpretations of past time -the stories that people tell themselves in order to explain how they got to the place they currently inhabit- are often in deep and ambigous conflict with the official interpretative devices of a culture. This book is organized around a conflict like this, taking as a starting point the structures of class analysis and schools of cultural criticism that cannot deal with everything there is to say about my mother's life.

Carolyn Steedman. "Landscape for a Good Woman" (1986)

Presentación

Los Estudios Culturales se comprometen con el análisis de la relación entre cultura y poder (Aguiluz 2012; Castro-Gómez 2000; Moraña 2002; Restrepo 2012; Szurmuk y McKee 2009; Valenzuela 2003; Walsh 2012). Su enfoque está caracterizado por cuatro rasgos fundamentales: 1) Expansión de lo cultural más allá de la cultura canónica (aunque sin desestimarla) para incorporar otras prácticas culturales localizadas en lo conocido como cultura de masas y popular. 2) Una concepción del poder como la relación de fuerzas que grupos subalternos y hegemónicos —atravesados por diferencias de género, sexualidad, raza-etnicidad, clase, etc— despliegan en el campo cultural. 3) Una vocación interdisciplinar y epistemológicamente innovadora para la generación de un conocimiento no producido desde las disciplinas

tradicionales, y 4) Examen crítico de las desigualdades en juego en la articulación de poder-saber-cultura con el fin de promover formas de justicia epistémica (Fricker 2007) y cognitiva (Santos 2009).

Objetivos

- Reflexionar sobre la configuración de los estudios culturales en el ámbito anglosajón.
- Reflexionar sobre sus anclajes en Latinoamérica.
- Examinar cómo la relación entre cultura y poder puede ser analizada desde una perspectiva feminista.
- Entrenar habilidades teóricas y metodológicas para el análisis cultural.

Evaluación:

- 40%: Presentación de protocolo de tesis en clase.
- 60%: Ensayo sobre alguno de los temas abordados en el semestre.

Bibliografía básica

Aguiluz, Maya. "Emplazamientos y transposiciones en los Estudios Culturales Latinoamericanos. A modo de introducción". *Umbrales* 24 (2012): 9-26.

Barthes, Roland. "De l'oeuvre au texte". *Revue d'Esthétique* (1971): 225-232.

Cabrera, Marta y McKee, Robert. "Estudios Culturales en las Américas. La colaboración intellectual imperativa para el future del campo". *Tabula rasa* 12 (2010): 203-207.

Castro-Gómez, Santiago. "Traditional and Critical Theories of Culture". *Nepantla: Views from South* 1.3 (2000): 503-518.

Dorfman, Ariel y Mattelart, Armand. *Para leer al pato Donald. Comunicación de masas y colonialismo*. México: Siglo XXI, 2010.

Fricker, Miranda. *Epistemic Injustice. Power and the Ethics of Knowing*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Mondadori, 2009.

Golubov, Nattie. "Teoría feminista y Estudios Culturales". En Ochoa, Adriana de Teresa, coord. *Tránsitos y umbrales en los Estudios Literarios*. México: Bonilla Editores/UNAM, 2012: 85-105.

Lauretis, Teresa de. "The technology of gender". En *Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction*. Bloomington: Indiana University Press, 1987: 1-30.

Martín-Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Anthropos, 2010.

Mato, Daniel. "Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder". En Mato, Daniel, coord. *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*. Caracas: CLACSO y CEAP, FACES, Universidad Central de Venezuela, 2002: 21-46.

McRobbie, Angela. *The Uses of Cultural Studies*. Londres: Sage, 2005.

McRobbie, Angela. *The Aftermath of Feminism. Gender Culture and Social Change*. Londres: Sage, 2008.

Moraña, Mabel, ed. *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina: el desafío de los Estudios Culturales*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2002.

Restrepo, Eduardo. *Antropología y Estudios Culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

Richard, Nelly. "Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana". En Mato, Daniel, coord. *Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, 2005: 455-470.

Santos, Boaventura de Sousa. *Una epistemología del sur*. Buenos Aires: Clacso/Siglo XXI, 2009.

Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert, coords. *Diccionario de los Estudios Culturales Latinoamericanos*. México: Instituto Mora/Siglo XXI, 2009.

Valenzuela Arce, José Manuel, coord. *Los Estudios Culturales en México*. México: FCE, 2003.

Walsh, Catherine. "The politics of naming". *Cultural Studies* 26.1 (2012): 108-125.

Williams, Raymond. *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península, 1997.

Bibliografía complementaria

Caicedo, Alhena. "Puntadas sobre la relación entre Estudios Culturales y Antropología en Colombia". *Tabula Rasa* 15 (2011): 55-68.

Del Sarto, Ana, Ríos, Alicia y Trigo, Abril, comps. *The Latin American Cultural Studies Reader*. Durham: Duke University Press, 2004.

During, Simon. *The Cultural Studies Reader*. Londres: Routledge, 1993.

Grossberg, Lawrence. "El corazón de los Estudios Culturales: contextualidad, construccionismo y complejidad". *Tabula Rasa* 10 (2009): 13-48.

Hall, Stuart. "El surgimiento de los estudios culturales y la crisis de las humanidades". En *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Quito/Bogotá/Lima: UASB/Javeriana/IEP, 2010: 17-28.

Mignolo, Walter. *Historias locales/diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Akal, 2003.

Rivera Cusicanqui, Silvia. *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.

Rodríguez, Ileana, ed. *The Latin American Subaltern Studies Reader*. Durham: Duke University Press, 2001.

Rodríguez, Ileana, ed. *Convergencia de tiempos. Estudios Subalternos/Contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*. Amsterdam: Rodopi, 2001.