

**Formato para impartir actividad académica en la maestría del Posgrado en Historia del Arte
Semestre 2023-2**

Nombre del profesor (es):
Cristian López Raventós
Título de la actividad académica:
Formación en métodos y teorías de la Historia del Arte (3): CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis Software) para la investigación en Historia del Arte.
Horario (se sugiere no emplear los lunes por ser día festivo con frecuencia) hora, día y sede (Unidad de Posgrado, FFyL, etc.)
Viernes de 9 -13 horas, ENES Morelia.
Cupo máximo del grupo
12
Planteamiento (explicación del propósito del curso)
<p>El propósito general del curso es introducir a los estudiantes en uso de CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis Software) para la investigación en la Historia del Arte. Para ello se hará un recorrido por su historia, planteamientos teóricos, en particular con su relación a los modos de descripción, comprensión y explicación con que aborda la investigación cualitativa de las producciones artísticas.</p> <p>Se busca que los estudiantes desarrollen los elementos teórico-metodológicos necesarios para que incorporen a sus investigaciones el uso del software para el análisis de datos cualitativos en los diferentes campos de conocimiento en la Historia del Arte, identificando y abordando críticamente las especificidades de los datos cualitativos que incorporan a sus investigaciones.</p> <p>Específicamente se utilizará el software ATLAS.ti, que es una herramienta informática específica para el análisis de datos cualitativos (CAQDAS) cuyo objetivo es facilitar el procesamiento de grandes volúmenes de datos textuales y multimediales. Puesto que está enfocado al análisis de datos cualitativos, su objetivo no es automatizar el proceso de análisis, sino simplemente asistir agilizando considerablemente muchas de las actividades involucradas en el análisis cualitativo y la interpretación, tales como: la segmentación del texto en fragmentos o citas, la codificación, o la escritura de comentarios y anotaciones, y basándose en el análisis del investigador, el software lo ayuda a descubrir patrones y probar hipótesis; es decir, todas aquellas actividades que, de no disponer del programa, se realizarían en forma manual y artesanal.</p>
Objetivos (Cuales son las destrezas, habilidades y conocimiento que el curso pretende desarrollar en los alumnos)

Objetivos generales:

- Examinar algunos modelos metodológicos y temáticos más importantes asociados al uso de CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis Software).
- Conocer las técnicas y métodos de CAQDAS útiles para el análisis de realidades artísticas y culturales contemporáneas.
- Dominar las técnicas para interpretar los textos visuales o las prácticas culturales empleando herramientas de CAQDAS.
- Aprender a analizar, a través de CAQDAS, diferentes tipos de datos cualitativos.

Objetivos específicos:

- Discutir aspectos metodológicos del diseño de investigación cualitativa, con especial énfasis en el proceso de análisis de los datos y en las estrategias de codificación.
- Entrenarse en las principales nociones de uso del programa ATLAS.ti, uno de los programas informáticos más completos y avanzados disponibles para el análisis de datos cualitativos, para su aplicación concreta.
- Conocer las principales nociones de uso del programa. En este curso el alumno aprenderá las principales funciones necesarias para comenzar con el análisis de sus datos.
- Aprender a segmentar, codificar y comentar documentos de texto, de imágenes, de audio y video.
- Aprender a escribir memos, crear agrupaciones de objetos: documentos, códigos y memos que se usarán con el propósito de filtros para la recuperación de la información.
- Aprender a establecer vínculos entre categorías conceptuales de manera que pueda visualizarlos en una red semántica.
- Aprender a crear informes que describirán los avances de su investigación.

Asistencia (indicar el porcentaje de asistencia que solicitará a los alumnos para tener derecho a evaluación)

80%

Mecanismo de evaluación (enunciar con claridad qué y cómo se va a evaluar al alumno, por ejemplo: reporte de lecturas, ensayo final, examen final, dos exámenes parciales, presentación en clase, asistencia etc, y sus combinaciones y los porcentajes que valdrá cada uno).

La evaluación consistirá en la construcción de un proyecto de investigación que se trabajará a través de una CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis Software). Al final del semestre se evaluará a través de estos porcentajes:

- El archivo del proyecto en el formato de exportación del software (30%).
- Un informe de resultados y análisis de su proyecto (60%).
- Presentación del proyecto en clase (10%).

Temario desglosado por sesión (16 sesiones, incluir lecturas obligatorias por sesión sí es el caso)

Sesión	Tema	Contenido	Bibliografía
Sesión 1 – 03/02/2023	1 – Cómo construir una investigación con fuentes de datos no estructuradas en las Humanidades	Parte 1: 1. Presentación contenidos asignatura. 2. Dinámicas de trabajo. 3. Formas de evaluación.	
Sesión 2 – 10/02/2023	1 – Cómo construir una investigación con fuentes y datos no estructurados en las Humanidades.	1. Investigar con datos cualitativos: cómo analizar fuentes de datos no estructurados en las Humanidades. 2. Preguntas de investigación dirigidas a las imágenes, objetos y prácticas. 3. Análisis de datos cualitativos: diferentes vías de análisis.	Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2001). <i>Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication</i> . London: Arnold.
Sesión 3 – 17/02/2023	1 – Cómo construir una investigación con fuentes y datos no estructurados en las Humanidades.	1. ATLAS.Ti y Grounded Theory. 2. El enfoque inductivo vs deductivo. 3. Análisis del contenido textual. 4. Análisis multimodal de imágenes, sonidos y videos.	Friese, Susanne (2021). Grounded Theory Analysis and CAQDAS: A happy pairing or remodeling GT to QDA? In: Antony Bryant and Kathy Charmaz (eds.). <i>The SAGE Handbook of Current Developments in Grounded Theory</i> , 282-313. London: Sage.
Sesión 4 – 24/02/2023	1 – Cómo construir una investigación con fuentes y datos no estructurados en las Humanidades.	1. La instalación del software, la creación e importación de proyectos, la vista de la interface general y sus principales componentes. 2. La recogida de datos y la construcción de documentos. 3. Preparación de datos antes de subirlos a Atlas.ti.	Gordo, A. J. y Serrano, A. (2009). <i>Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social</i> . Madrid: Pearson Educación.
Sesión 5 – 03/03/2023	2 – Primera fase: Los documentos (archivos de texto, imagen, vídeo, audio, transcripciones, artículos, datos de redes sociales, y datos geográficos).	1. Las entidades para trabajar con el software (documentos, citas, códigos, memos, redes). 2. La creación del proyecto: la unidad hermenéutica. 3. Los documentos primarios.	Friese, S. (2014). <i>Qualitative data analysis with ATLAS.ti</i> . Thousand Oaks: Sage.
Sesión 6 – 10/03/2023	2 – Primera fase: Los documentos (archivos de texto, imagen, vídeo, audio, transcripciones, artículos, datos de redes sociales, y datos geográficos).	1. Los administradores de documentos, de citas, de códigos, de memos, de redes y vínculos. 2. La administración del proyecto de trabajo y la organización de los documentos de datos.	Muñoz-Justicia, J. y Sahagún-Padilla, M (2010). “Análisis cualitativo asistido por ordenador con ATLAS.ti”. En C. Izquierdo y A. Perinat (Coords.) <i>Investigar en psicología de la comunicación. Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas</i> (pp. 301-364). Barcelona: Amentia.
Sesión 7 – 17/03/2023	3 – Segunda fase: La fragmentación y codificación (los diferentes ciclos de citación y codificación).	1. Los procesos de segmentación y codificación. 2. Creación de citas y códigos –considerando las diversas formas de fragmentación y de codificación).	Friese, S. (2017). <i>ATLAS.ti 8 Windows User Manual</i> . Berlin: ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH.

Sesión 8 – 24/03/2023	3 – Segunda fase: La fragmentación y codificación (los diferentes ciclos de citación y codificación).	1. Creación de comentarios y memos. 2. El trabajo con agrupaciones y filtros locales.	Friese, S. (2017). <i>ATLAS.ti 8 Windows User Manual</i> . Berlin: ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH.
Sesión 9 – 31/03/2023	4 – Tercera fase: El análisis y visualización de datos (Descripciones e informes).	1. Exploración de datos a través de la búsqueda de información en el proyecto. 2. Creación de nubes y listas de palabras.	Friese, S. (2017). <i>ATLAS.ti 8 Windows User Manual</i> . Berlin: ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH.
Sesión 10 – 14/04/2023	4 – Tercera fase: El análisis y visualización de datos (Descripciones e informes).	1. La herramienta de análisis y las búsquedas complejas de información. 2. El trabajo con operadores, la tabla código-documento, el explorador de co-ocurrencias de códigos, los códigos inteligentes, los filtros globales.	Friese, S. (2017). <i>ATLAS.ti 8 Windows User Manual</i> . Berlin: ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH.
Sesión 11 – 21/04/2023	5 – Cuarta fase: El análisis y visualización de datos (Redes y conexiones).	1. El trabajo con redes y conexiones. 2. La creación redes semánticas y redes hipervínculos, nodos y relaciones.	Coffey, A., Beverley, H., & Paul, A. (1996). Qualitative Data Analysis: Technologies and Representations. <i>Sociological Research Online</i> , 1(1), 80–91. https://doi.org/10.5153/sro.1
Sesión 12 – 28/04/2023	5 – Cuarta fase: El análisis y visualización de datos (Redes y conexiones).	1. Las redes como espacio de trabajo operativo y analítico, y visualización de asociaciones.	López Raventós, C. (2021). Una propuesta semiológica para la interpretación fotográfica. La utilización del software ATLAS.ti para la adaptación y construcción de un método de análisis visual. <i>Revista De Humanidades Digitales</i> , 6, 43–63. https://doi.org/10.5944/rhd.vol.6.2021.30895
Sesión 13 – 05/05/2023	5 – Cuarta fase: El análisis y visualización de datos (Redes y conexiones).	1. Elaboración visual de las redes. 2. Herramientas para la difusión de resultados parciales o finales de investigación.	Cisneros-Puebla, C. (2011). <i>Análisis cualitativo asistido por computadora. Teoría e investigación</i> . México: UAM-M.A. Porrúa.
Sesión 14 – 12/05/2023	6- Quinta fase: La presentación de resultados (Tesis, artículos, informes, etc.)	1. Presentación de proyectos	
Sesión 15 – 19/05/2023	6- Quinta fase: La presentación de resultados (Tesis, artículos, informes, etc.)	1. Presentación de proyectos	
Bibliografía requerida y bibliografía recomendada			

- Alonso, L. E. (1998). *La mirada cualitativa en sociología*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Carvajal, D. (2001). Herramientas informáticas para el análisis cualitativo. *Nómadas*, 14, 252-259.
- Cisneros-Puebla, C. (2011). *Análisis cualitativo asistido por computadora. Teoría e investigación*. México: UAM-M.A. Porrúa.
- Coffey, A., Beverley, H., & Paul, A. (1996). Qualitative Data Analysis: Technologies and Representations. *Sociological Research Online*, 1(1), 80–91. <https://doi.org/10.5153/sro.1>
- Friese, S. (2017). ATLAS.ti 8 Windows User Manual. Berlin: ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. Disponible en: http://downloads.atlasti.com/docs/manual/atlasti_v8_manual_en.pdf?_ga=2.202127761.1453036675.1517347473-656917706.1504906310
- Friese, S. (2014). *Qualitative data analysis with ATLAS.ti*. Thousand Oaks: Sage.
- Friese, Susanne (2021). Grounded Theory Analysis and CAQDAS: A happy pairing or remodeling GT to QDA? In: Antony Bryant and Kathy Charmaz (eds.). *The SAGE Handbook of Current Developments in Grounded Theory*, 282-313. London: Sage.
- Gordo, A. J. y Serrano, A. (2009). *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*. Madrid: Pearson Educación.
- Glaser B. y Strauss, A. (1967). *The Discovery of Grounded Theory. Strategies for Qualitative Research*. Chicago: Aldine.
- López Raventós, C. (2021). Una propuesta semiológica para la interpretación fotográfica. La utilización del software ATLAS.ti para la adaptación y construcción de un método de análisis visual. *Revista De Humanidades Digitales*, 6, 43–63. <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.6.2021.30895>
- Muñoz-Justicia, J. y Sahagún-Padilla, M (2010). "Análisis cualitativo asistido por ordenador con ATLAS.ti". En C. Izquierdo y A. Perinat (Coords.) *Investigar en psicología de la comunicación. Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas* (pp. 301-364). Barcelona: Amentia.
- Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication*. London: Arnold.
- Strauss, A. L. & Corbin, J. (1998). *Basics of Qualitative Research. Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. Newbury Park: Sage Publications.
- Parodi, G., & Julio, C. (2017). No solo existen palabras en los textos escritos: algunas teorías y modelos de comprensión de textos multimodales o multisemióticos. *Investigaciones Sobre Lectura*, 8, 27-48.
- Vicente, M., Monclús, B. (2012, 18-20 enero). Herramientas informáticas para el análisis cualitativo de la imagen audiovisual. Nuevos recursos para la investigación en comunicación, *III Congrés Internacional Associació Espanyola d'Investigació de la Comunicació*. Recuperado de https://ae-ic.org/Tarragona/contents/comunicacions_cd/ok/339.pdf
- Wickham, M., y Woods, M. (2005). Reflecting on the Strategic Use of CAQDAS to Manage and Report on the Qualitative Research Process. *The Qualitative Report*, 10(4), 687-702. Disponible en: <http://nsuworks.nova.edu/tqr/vol10/iss4/3>