



GOBIERNO DE
MÉXICO



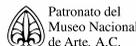
CICLO DE CONFERENCIAS ARTE Y CULTURA EN EL PORFIRISMO

40
ANIVERSARIO
MUNAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE
MÉXICO

100
CEPE
años
CENTRO DE
ENSEÑANZA
PARA
EXTRANJEROS



@UNAM-CEPE



www.munal.mx

CICLO DE CONFERENCIAS

ARTE Y CULTURA EN EL PORFIRISMO

Del 7 de septiembre al 23 de noviembre del 2022
Miércoles de 17:00 a 19:00 horas
Modalidad virtual

40
ANIVERSARIO
MUNAL
◆

100
CEPE
años
CENTRO DE
ENSEÑANZA
PARA
EXTRANJEROS

Coordinadores Académicos: Aban Flores Morán (CEPE)
Héctor Palhares Meza (MUNAL)

EVENTO GRATUITO

***Se otorgará constancia con 80% de asistencia al curso.**

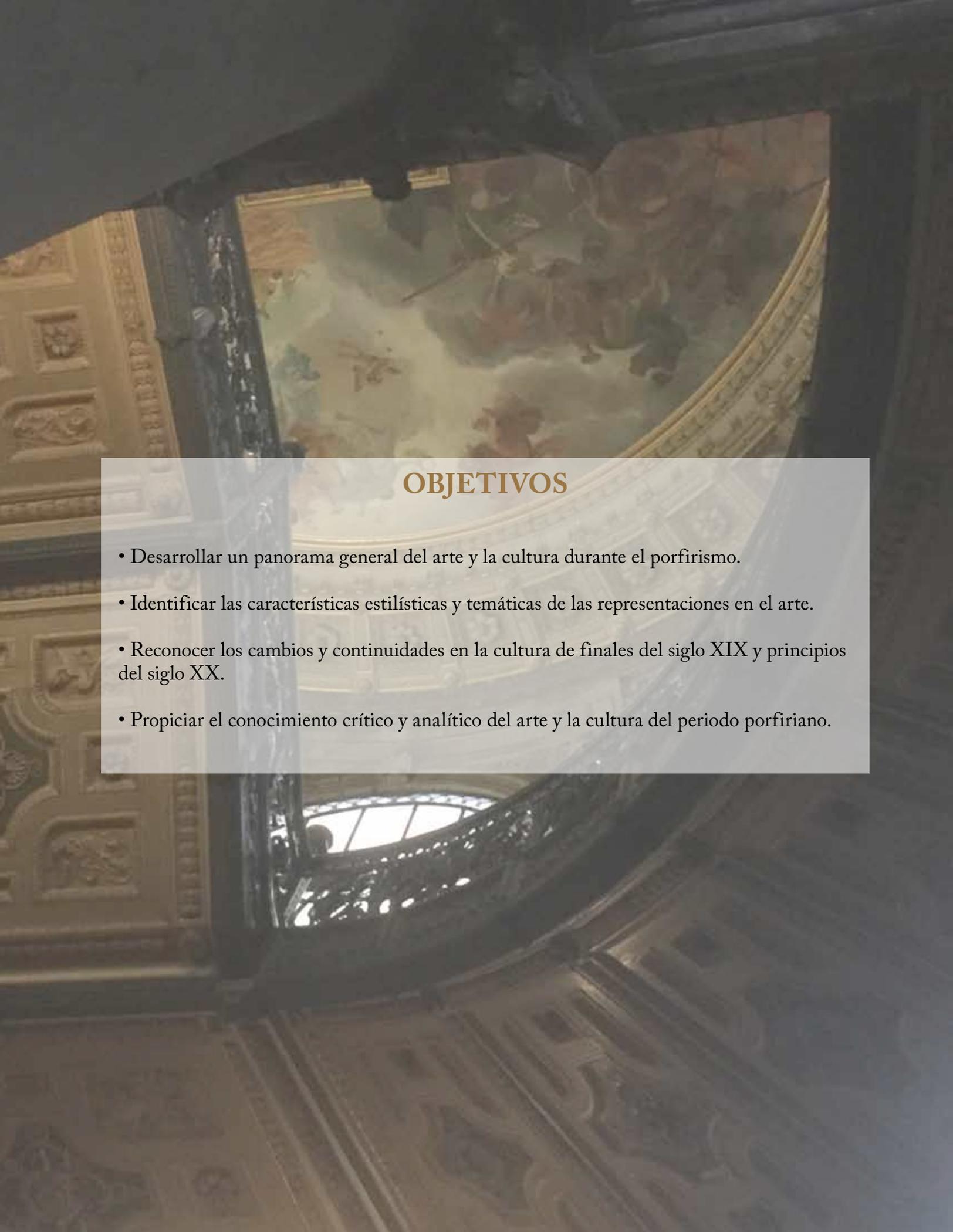
ARTE Y CULTURA EN EL PORFIRISMO

PRESENTACIÓN



El Museo Nacional de Arte celebra en 2022 su cuadragésimo aniversario. En este tiempo el recinto se ha convertido en un referente de la cultura y del arte en México y en el mundo. Su importancia se debe a las múltiples actividades que lleva a cabo: por un lado, en sus colecciones se resguardan obras primordiales para entender la historia y el arte de México; de igual forma, sus salas han exhibido muchas de las obras que permiten entender el desarrollo del arte universal y no menos importante ha sido su labor en la divulgación de la cultura por medio de talleres, cursos, conferencias y demás eventos. Todo ello ha dejado una impronta en la sociedad mexicana y ha posicionado al MUNAL como uno de los recintos rectores de la cultura nacional.

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se une a los festejos del MUNAL (INBAL) a través de un ciclo de conferencias que abordará el periodo en el cual fue construido su emblemático edificio: la era porfiriana. Este periodo es un parteaguas en la Historia de México, ya que se afianzó el proyecto de nación e inició la modernización del país, por lo que el ciclo ofrecerá un panorama general del arte y la cultura de fines del siglo XIX e inicios del siglo XX. Las pláticas serán dictadas por especialistas en los temas y se llevarán a cabo de manera virtual por los canales de Facebook y YouTube del CEPE y del MUNAL. Las ponencias abordarán las características de las diversas manifestaciones artísticas; explicarán el desarrollo y expondrán los nuevos enfoques de estudio.



OBJETIVOS

- Desarrollar un panorama general del arte y la cultura durante el porfirismo.
- Identificar las características estilísticas y temáticas de las representaciones en el arte.
- Reconocer los cambios y continuidades en la cultura de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.
- Propiciar el conocimiento crítico y analítico del arte y la cultura del periodo porfiriano.

PROGRAMA

Sesión 1. *Historia del porfirismo* - Ricardo Pérez Montfort (CIESAS) -
7 de septiembre

Sesión 2. *Escultura* - Guillermo Jaimes (MUNAL) -
14 de septiembre

Sesión 3. *Arquitectura* - Hugo Arciniega (IIE, UNAM) -
21 de septiembre

Sesión 4. *Pintura* - Angélica Velázquez (IIE, UNAM) -
28 de septiembre

Sesión 5. *La pintura en la colección del MUNAL* - Héctor Palhares Meza (MUNAL) -
5 de octubre

Sesión 6. *Litografía y grabado* - Ma. Esther Pérez Salas Cantú (Instituto Mora) -
12 de octubre

Sesión 7. *Caricatura política* - Rafael Barajas, *El Fisgón* -
19 de octubre

Sesión 8. *Música* - Luis de Pablo Hammeken (CEPE, UNAM) -
26 de octubre

Sesión 9. *Literatura* - Luz América Viveros Anaya (El Colegio de México) -
9 de noviembre

Sesión 10. *Fotografía* - John Mraz (BUAP) -
16 de noviembre

Sesión 11. *Cine* - Aurelio de los Reyes (IIE, UNAM) -
23 de noviembre

