

**ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE**  
**HISTORIA GENERAL DEL ARTE 2**  
**2019-2**

Este curso está dirigido a los alumnos de la especialización en Historia del Arte como introducción a la disciplina. Ofrece un panorama amplio y general de la Historia del Arte, sobre todo en los campos de la arquitectura, la pintura, la escultura, las artes gráficas, y examina una diversidad temática que relaciona el arte con la religión, la mitología, el género, la política, la sociedad, etc. El curso muestra al estudiante distintos enfoques que se emplean para analizar lo que se designa convencionalmente como periodos estilísticos y presenta obras de arte emblemáticas, con énfasis en la cultura occidental, pero con referentes de otros espacios geográficos. La segunda parte se ocupa de la producción artística desde el Renacimiento hasta la época contemporánea e incluye sesiones sobre arte mexicano.

**Objetivos:**

El curso proporcionará al estudiante:

- Conocimiento y manejo de cronologías y culturas consideradas en las historias del arte desde el Renacimiento hasta las décadas recientes.
- Capacidad de análisis para distinguir varios estilos y géneros artísticos, sobre todo de Europa, pero incluye expresiones del arte mexicano.
- Adquisición de instrumentos para comprender que los estilos están vinculados con contextos sociales, culturales, económicos y políticos.
- Manejo de conceptos propios de la disciplina.
- Bases para iniciar un examen de producciones artísticas desde distintos enfoques metodológicos

**Programación de contenidos:**

SEMANA/TEMÁTICA	FECHA	PONENTE
<b>Semana 1</b> Arte maya	Enero 30, 2019	<b>Erik Velásquez</b>
<b>Semana 2</b> Arte gótico	Febrero 6, 2019	<b>Guadalupe Avilez</b>
<b>Semana 3</b> Arte del Renacimiento	Febrero 13, 2019	<b>Elsa Arroyo</b>
<b>Semana 4</b> Arte del Renacimiento	Febrero 20, 2019	<b>Clara Bargellini</b>
<b>Semana 5</b> Manierismo	Febrero 27, 2019	<b>Patricia Díaz Cayeros</b>
<b>Semana 6</b> Arte Barroco	Marzo 6, 2019	<b>Omar Lezama</b>
<b>Semana 7</b> Arte Barroco	Marzo 13, 2019	<b>Martha Sandoval</b>
<b>Semana 8</b> Rococó y Neoclasicismo	Marzo 20, 2019	<b>Óscar Flores</b>
<b>Semana 9</b> Romanticismo y Realismo	Marzo 27, 2019	<b>Gretel Ramos</b>

<b>Semana 10</b> Arte mexicano del siglo XIX	Abril 3, 2019	<b>María José Esparza</b>
<b>Semana 11</b> Impresionismo	Abril 10, 2019	<b>Deborah Dorotinsky</b>
<b>Semana 12</b> Postimpresionismo y Simbolismo	Abril 24, 2019	<b>Deborah Dorotinsky</b>
<b>Semana 13</b> Arte mexicano del siglo XX	Mayo 8, 2019	<b>Dafne Cruz</b>
<b>Semana 14</b> Vanguardias artísticas: Cubismo, Futurismo, Expresionismo y Surrealismo	Mayo 22, 2019	<b>Alfonso Reyes</b>
<b>Semana 15</b> Arte abstracto	Mayo 29, 2019	<b>Hilda Domínguez</b>
<b>Semana 16</b> Arte Pop, Op, Minimalista y Conceptual	Junio 5, 2019	<b>Carlos Segoviano</b>

### **Textos Recomendados:**

BARNET, Sylvan. *A Short Guide to Writing about Art*. New York: Harper Collins, 4<sup>th</sup> Edition, 1993.

GOMBRICH, E. H. *Historia del arte*. Barcelona: Garriga, 1995.

HELLER, Nancy. *Women Artists*. New York: Abbeville Publishing Group, 1991.

HONOUR, Hugh y John FLEMING. *Historia mundial del arte*. Madrid: Akal, 2004.

JANSON, H.W. *History of Art*. New York: 2<sup>nd</sup> Edition, 1976

MACKENZIE, Lynn. *Non-western Art, A brief guide*. New Jersey: Prentice Hall, 2<sup>nd</sup> Edition, 2001.

MAYER, Ralph. *The Artist's Handbook*. New York: Viking, 5<sup>th</sup> Edition, 1985.

STOKSTAD, Marilyn. *Art History*. New York: Pearson, 5<sup>th</sup> Edition, 2013.

### **Directorios de Internet:**

<http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>

<http://www.artcyclopedia.com>

<http://umich.edu/~motherha>

<http://www.artbabble.org/>

[http://dir.yahoo.com//Arts//Art\\_History/](http://dir.yahoo.com//Arts//Art_History/)

### **Evaluación:**

El Curso General de Historia del Arte no tiene valor curricular. Se aprobará con un 80% mínimo de asistencia. Se asignarán dos valores: Aprobado (a) o No aprobado (a).