

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
1	María Isabel Álvarez Icaza Longoria	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marisa.alvarezicaza@gmail.com	Teoría y metodología; Arte indígena en América y Arte de los virreinos	4	3	3	2
2	Pablo Francisco Amador Marrero	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	agueretf@hotmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	1	2	1	2
3	Mónica Amieva Montañez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	amievamonica@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	3	2	1
4	Pedro Ángeles Jiménez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angeles.pedro@gmail.com	Teoría y Arte de los virreinos	4	4	4	3
5	Hugo Antonio Arciniega Ávila	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	huarav@yahoo.com	Arte moderno	3	2	1	1
6	Elsa Minerva Arroyo Lemus	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	elsa2001@gmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	2	0	3	4
7	Alicia Azuela de la Cueva	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	alazcuv@unam.mx	Arte moderno	3	4	3	3
8	Rebeca Barquera Guzmán	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rebecabarquera@gmail.com	Teoría y metodología y Arte moderno	3	3	4	3
9	Mario Barro Hernández	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	mariobarrohdez@gmail.com	Arte contemporáneo, Estudios sobre el Cine y Estudios curatoriales	3	4	4	4
10	Fernando Berrojalbiz Cenigaonandia	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	berlanz@hotmail.com	Arte indígena en América	4	4	3	3
11	Emilie Ana Carreón Blaine	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	blaine@unam.mx	Teoría y metodología y Arte indígena en América	4	1	3	1
12	Helena Chávez Mac Gregor	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	helenach@unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	0	1	1	2
13	Dafne Cruz Porchini	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	dafne.cruzporchini@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales	3	3	2	1
14	Jaime Cuadriello Aguilar	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuajrat1@unam.mx	Arte de los virreinos	3	2	2	2
15	Natalia de la Rosa de la Rosa	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	natalia.delarosa@comunidad.unam.mx	Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	2	3	2
16	Irma Patricia Díaz Cayeros	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cayeros@comunidad.unam.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	3	0	0	3
17	Déborah Dorotinsky Alperstein	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	deborahd@unam.mx	Arte moderno	2	4	4	0
18	Rita Eder Rozencwaig	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eder@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	3	4	0	1
19	Pablo Escalante Gonzalbo	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pabloeg@unam.mx	Arte indígena en América y Arte de los virreinos	1	4	1	1
20	María José Esparza Liberal	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	liberal@unam.mx	Arte moderno	3	2	3	2
21	Elia Espinosa López	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eliaespinosa@yahoo.com.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	4	0	2
22	Julio Luis Estrada y Velasco	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	ejulioestrada@gmail.com	Teoría y metodología, Arte indígena en América, Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 04/03/2026

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
23	Denise Fallena Montaña	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	templo_mayor@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos	1	4	4	4
24	Martha Raquel Fernández García	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marfer@unam.mx	Arte de los virreinos	2	4	2	4
25	Oscar Humberto Flores Flores	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	oscarhff@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte de los virreinos y moderno	4	2	4	4
26	Alejandra Mayela Flores Enríquez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	mayela.flores.enriquez@gmail.com	Arte de los virreinos	4	4	4	3
27	Jesús Galindo Trejo	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	galindus@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	4
28	Claudia Garay Molina	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claugamo@gmail.com	Arte moderno	2	1	4	2
29	Selene García Jiménez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	se_li2001@yahoo.com	Arte de los virreinos y moderno	2	4	4	3
30	Andrea García Rodríguez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	andrea.gr@unam.mx	Arte moderno	1	3	4	4
31	Laura González Flores	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	aireazul@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	2	1	3
32	Renato González Mello	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	mello@unam.mx	Arte moderno	1	3	1	0
33	Louise Noelle Gras Gas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	noelle@unam.mx	Arte moderno	4	4	3	3
34	Verónica Hernández Díaz	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	veronicahd@gmail.com	Arte indígena en América	2	4	3	3
35	Marie Areti Hers Stutz	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hers@unam.mx	Arte indígena en América	3	2	2	2
36	Yareli Jáidar Benavides	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	yjaidar@gmail.com	Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	2	4	1	2
37	Peter Krieger	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	krieger@unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	2	3
38	Riánsares Lozano de la Pola	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rian.lozano@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	0	2	0	3
39	Genevieve Jeanine Alice Lucet	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	lucet@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	2
40	Cuauhtémoc Medina González	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cmedin@unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	3	2	1	2
41	Claudio Molina Salinas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claudio.molina.salinas@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	4
42	Daniel Montero Fayad	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hombre_tictac@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	3	2	3
43	Franziska Neff	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	fneff@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	2	4	4	4
44	Omar Olivares Sandoval	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	omarolivaressandoval@comunidad.unam.mx	Arte moderno	2	4	3	2

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 04/03/2026

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
45	Arturo Pascual Soto	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pascual@unam.mx	Arte indígena en América	3	4	4	2
46	Israel Rodríguez Rodríguez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	israelrr@unam.mx	Estudios sobre el Cine	2	3	3	4
47	María Elena Ruiz Gallut	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gallut@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	3
48	Gonzalo Alejandro Sánchez Santiago	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gsxochipilli@yahoo.com.mx	Arte indígena en América y Arte Moderno	0	4	4	1
49	Flores Scandar	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	scandarflores@yahoo.com.ar	Arte indígena en América	4	4	3	4
50	Leticia Staines Cicero	Licenciada	Instituto de Investigaciones Estéticas	staines@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	3
51	María Teresa Uriarte Castañeda	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	tu786@unam.mx	Arte indígena en América	4	3	3	4
52	Luis Adrián Vargas Santiago	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	vargasluis@comunidad.unam.mx	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	3	3	3
53	Erik Velásquez García	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	inkabaeeric@gmail.com	Arte indígena en América	4	3	1	1
54	Angélica Velázquez Guadarrama	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angelvg@unam.mx	Arte moderno	2	3	0	3
55	Sofía Vindas Solano	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	svindassolano@unam.edu	Arte moderno y Arte contemporáneo	3	4	4	4
56	David Wood	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	dwood@unam.mx	Estudios sobre el Cine	3	1	2	2
57	Sandra Zetina Ocaña	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	sandra.zetina@gmail.com	Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	3	3	1

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 04/03/2026

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
58	Gemma Argüello Manresa	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gemmaarguello@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	3	4	4
59	Marcela Corvera Poiré	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	copm64@servidor.unam.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
60	Leticia Flores Farfán	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	leticiafloresfarfan@gmail.com	Estudios sobre el Cine	2	4	4	4
61	Oscar Armando García Gutiérrez	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	mboscarman@hotmail.com	Arte de los virreinos	4	3	0	4
62	Norma Susana González Aktories	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	s_aktories@prodigy.net.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	1	3	3	3
63	Alejandra González Leyva	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	alejandronezalez@filos.unam.mx	Arte de los virreinos	4	3	4	3
64	María Antonia González Valerio	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gonzalezvalerio@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	3	4
65	Fernando Ibarra Chávez	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	fernandoibarra@filos.unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
66	Didanwy Kent Trejo	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	didanwee@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	3	1
67	Eduardo Sebastián Lomelí Bravo	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	sebastian.lomeli.bravo@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	2	4	3
68	Carlos Oliva Mendoza	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	carlosoliva@unam.mx	Teoría y metodología	4	4	3	3
69	Cuitláhuac Moreno Romero	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	cuitlahuacmoreno@filos.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	4	4	3
70	Elena Cristina Ratto	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	cristinaratto@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	3	3	4	4
71	Itzel Alejandra Rodríguez Mortellaro	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	itzelrodriguez@filos.unam.mx	Arte moderno	4	1	4	3
72	Iona Weissberg Glazman	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	ionaweissberg@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	4
73	Rie Arimura	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rie_arimura@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos	3	4	4	4
74	David Gutiérrez Castañeda	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	david.gutierrezc@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	2	2	1
75	Félix Alejandro Lerma Rodríguez	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	flerma@enesmorelia.unam.mx	Arte indígena en América	2	4	3	2
76	Cristian López Raventos	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	clopezr@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	3	2
77	María Guadalupe Matus Ramírez	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	matuslup@gmail.com	Teoría y metodología	2	4	4	4
78	Mónica Pulido Echeveste	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	mp.echeveste@enesmorelia.unam.mx	Arte de los virreinos	3	2	3	4
79	Francisco Javier Ramírez Miranda	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	jramirez@enesmorelia.unam.mx	Estudios sobre el Cine	1	2	2	2
80	María Isabel Rojas López	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rojasmariaisabel8@gmail.com	Teoría y metodología	1	4	4	3

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 04/03/2026

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
81	Lourdes Cruz González Franco	Doctor	Facultad de Arquitectura	lourdescgf@hotmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
82	Elisa Drago Quaglia	Doctor	Facultad de Arquitectura	elisadragoq@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	4
83	Blanca Gutiérrez Galindo	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	blancagutierrezgalindo@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	1	3	3
84	Adriana Raggi Lucio	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	araggi@fad.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	3	4	4
85	Francisco Peredo Castro	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	peredofrancisco@yahoo.com	Estudios sobre el Cine	4	4	4	4
86	Jessica Fernanda Conejo Muñoz	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	jessicafernandacm@politicas.unam.mx	Estudios sobre el Cine	3	2	4	4
87	Margarita Millán Moncayo	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	margara.millan@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	4	3	2
88	Ana Daniela Nahmad Rodríguez	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	anahmad@politicas.unam.mx	Estudios sobre el Cine	4	1	2	1
89	Marina Garone Gravier	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	mgarone@unam.mx	Teoría y metodología, Arte de los virreinos y Arte Moderno	4	2	4	4
90	María Andrea Giovine Yáñez	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	magiovine@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	1	2	0
91	Laurette Godinas	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	lgodinas@unam.mx	Teoría y metodología	4	4	4	4
92	César Manrique Figueroa	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	cesarmf@unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	4	3	4	3
93	José Rafael Mondragón Velázquez	Doctor	Instituto de Investigaciones Filológicas	mondragon.rafael@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	2
94	Federico Navarrete Linares	Doctor	Instituto de Investigaciones Históricas	fnl@unam.mx	Arte indígena en América	4	3	3	4
95	Julieta Pérez Monroy	Doctor	Escuela Nacional Preparatoria.	julieta.perez.monroy@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	3
96	Aban Flores Morán	Doctor	Centro de Estudios Para Extranjeros	aflores@cepe.unam.mx	Arte indígena en América	3	2	4	1
97	Rocío Margarita Gress Carrasco	Doctor	Centro de Estudios Para Extranjeros	ciogress@gmail.com	Arte indígena en América	4	4	1	3
98	Nina Hoechtl	Doctor	Centro de Investigaciones y Estudios de Género	nina_hoechtl@cieg.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	4	3
99	Tania Celina Ruiz Ojeda	Doctor	Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales	taniaruijojeda75@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	3	4	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 04/03/2026

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
100	Ana Garduño Ortega	Doctor	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas	xihuitl2@yahoo.com.mx	Teoría y metodología; Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	1	3	4	3
101	Ma. Esther Pérez Salas Cantú	Doctor	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora	tete@unam.mx	Arte moderno	4	4	4	4
102	Sanja Savkic Sebek	Doctor	Instituto Max-Planck	sanja.savkic@khi.fi.it	Arte indígena en América	3	4	4	4
103	Dina Comisarenco Mirkin	Doctor	Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	dina.comisarenco@gmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	3	4	0
104	Ma. del Consuelo Maquívar y Maquívar	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	maquivar@prodigy.net.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte	4	2	4	3
105	Rebeca Monroy Nasr	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	remona@mac.com	Arte moderno	4	2	2	4
106	Julia Tuñón Pablos	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	juliatuñon@yahoo.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	4	4	3	3
107	Ileana Diéquez Caballero	Docto	Universidad Autónoma Metropolitana	insular5@yahoo.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	4	4	3
108	Álvaro Vázquez Mantecón	Doctor	Universidad Autónoma Metropolitana	alvazman@unam.mx	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	4	4	2	2
109	José Luis Barrios Lara	Doctor	Universidad Iberoamericana	jose.barrios@uia.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	3	2	3
110	Edwin Culp Morando	Doctor	Universidad Iberoamericana	edwin.culp@ibero.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	2	4	1
111	Luis Javier Cuesta Hernández	Doctor	Universidad Iberoamericana	luis.cuesta@ibero.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
112	Linda Báez Rubí	Doctor		linda_baez@hotmail.com	Arte de los virreinos	1	4	2	2
113	Joaquín Barriendos Rodríguez	Doctor		joaquinbarriendos@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	4	4	1	3
114	Karen Cordero Reiman	Maestría		corderokaren@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	2	3	4
115	Daniel Humberto Escoto Morales	Doctor		dannyescoto@gmail.com	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	3	4	4	4
116	Esteban García Brosseau	Doctor		garciabrosseau@gmail.com	Arte de los virreinos y Arte Moderno	4	4	4	4
117	Liliana González Austria Noguez	Doctor		liliananoguez@gmail.com	Arte indígena en América	4	4	4	4
118	Cristóbal Jácome Moreno	Doctor		cristobalandresjacome@gmail.com	Arte moderno	4	4	4	4
119	Esteban King Álvarez	Doctor		esteban.king@gmail.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	4	4	4	4
120	Robert Joel Markens	Doctor		rmarkens@hotmail.com	Arte indígena en América	4	2	4	4
121	Eliza Mizrahi Balas	Doctor		e.mizrahi@me.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	2
122	Katia Olalde Rico	Docto		katia.olalde.rico@gmail.com	Teoría y metodología	4	4	4	4
123	Abigail Pasillas Mendoza	Doctor		abigailpasillas@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales	4	4	4	4
124	Nora Ariadna Pérez Castellanos	Doctor		norari.perez@gmail.com	Arte indígena en América, Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	3
125	Juan Gabriel Solís Ortega	Doctor		jsolis16@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	4	2	3

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 04/03/2026

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

Histórico

Nombre	Grado Académico	Adscripción	Campo de conocimiento principal
Mariana Georgina Aguirre †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Eduardo Báez Macías †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno
Gustavo Curiel Méndez †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
Teresa del Conde Pontones †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Ana Guadalupe Díaz Álvarez †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte indígena en América
Elena Isabel Estrada de Gerlero †	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
Ma. Elisa García Barragán †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno
Alberto Manrique Castañeda †	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Ida Rodríguez Prampolini †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Dúrdica Ségota Tomac †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte indígena en América
Elisa Vargaslugo Rangel †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
María Olga Sáenz González †	Doctor	Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales	Arte moderno
Montserrat Galí Boadella †	Doctor	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Arte de los virreinos
Aleksandra Jablonska †	Doctor	Universidad Pedagógica Nacional	Estudios sobre el Cine