

Semestre 2026-1

Especialización en Historia del Arte

Curso General de Historia del Arte

Jueves, 5-8 pm

coordinación: Dr. Fernando Berrojalbiz, Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca

Este curso está dirigido a todxs lxs alumnxs de la Especialización en Historia del Arte, como introducción a la disciplina. Examina el arte desde diversas perspectivas geográficas y culturales y cubre temas relacionados con la religión, la mitología, el género y la política. El curso es una introducción a la designación convencional que se hace en la Historia del Arte de periodos estilísticos, y presenta al estudiante sobre todo obras de arte emblemáticas para la cultura occidental y, en cierta medida de otros referentes geográficos, al tiempo que lo introduce a los métodos tradicionales de la Historia del Arte. La primera parte se ocupa de la producción artística desde México Antiguo y el Arte del Antiguo Oriente hasta finales de la Edad Media, la segunda parte explora la producción artística desde el primer Renacimiento hasta principios del siglo XXI, tanto en Europa como en América.

Objetivos:

El curso proporcionará al estudiante

- Conocimiento y manejo de cronologías y culturas consideradas en las historias del arte de distintas latitudes.
- Capacidad de análisis para distinguir varios estilos de arte y géneros, sobre todo de cuño occidental.
- Instrumentos para comprender que los estilos están vinculados con contextos sociales, culturales, económicos y políticos amplios.
- Manejo de conceptos propios de la disciplina.
- Bases para iniciar un examen de producciones artísticas.

Evaluación:

El Curso General de Historia del Arte no tiene valor curricular. Se aprobará y se emitirá constancia con un 80% mínimo de asistencia.

1er semestre

Sesión	Fecha	Temática	Ponente
1	Jueves, 14 ago. 2025	ARTE RUPESTRE EN EL MUNDO	Fernando Berrojalbiz (IIE)
2	Jueves, 21 ago. 2025	ARTE DE MÉXICO ANTIGUO	Robert Markens
3	Jueves, 28 ago. 2025	ARTE DE MÉXICO ANTIGUO	Gonzalo Sánchez (IIE)
4	Jueves, 04 sep. 2025	ARTE DE LA ANTIGUA MESOPOTAMIA	Gerardo P. Taber (Museo Nacional de las Culturas del Mundo)
5	Jueves, 11 sep. 2025	ARTE DE EGIPTO FARAÓNICO	Gerardo P. Taber (Museo Nacional de las Culturas del Mundo)
6	Jueves, 18 sep. 2025	ARTE GRIEGO ARCAICO Y CLÁSICO	Julieta Pérez (FFyL)
7	Jueves, 25 sep. 2025	ARTE GRIEGO CLÁSICO Y HELENÍSTICO	Julieta Pérez (FFyL)
8	Jueves, 02 oct. 2025	ARTE ETRUSCO	Arturo Pascual (IIE)
9	Jueves, 09 oct. 2025	ARTE DE LA REPÚBLICA Y DEL IMPERIO	Óscar Molina (CEPE)

		ROMANO	
10	Jueves, 16 oct. 2025	ARTE DE LA INDIA	Wendy Phillips (Centro de Estudios Clásicos, IIFL)
11	jueves, 23 oct. 2025	ARTE PALEOCRISTIANO Y ARTE BIZANTINO	Guadalupe Avilez (FFyL)
12	jueves, 30 oct. 2025	ARTE ISLÁMICO	Guadalupe Avilez (FFyL)
13	Jueves, 06 nov. 2025	ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO	Guadalupe Avilez (FFyL)
14	Jueves, 13 nov. 2025	ARTE MEDIEVAL: GÓTICO	Denise Fallena (IIE)
15	Jueves, 20 nov. 2025	ARTE MEDIEVAL: MANUSCRITOS Y DEVOCIONES	Denise Fallena (IIE)

Temáticas tentativas 2do semestre:

- EL TRECENTO Y EL RENACIMIENTO EN ITALIA
- RENACIMIENTO EN EL NORTE DE EUROPA
- MANIERISMO EN EUROPA Y EN AMÉRICA
- MATERIALES Y TÉCNICAS
- SIGLO XVI EN AMÉRICA
- ARTE BARROCO EN EUROPA
- ARTE DEL SIGLO XVII Y XVIII EN AMÉRICA
- ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN EUROPA
- ARTE DEL SIGLO XIX EN AMÉRICA LATINA
- ARTE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN AMÉRICA LATINA
- ARTE DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX EN EUROPA Y ESTADOS UNIDOS
- ARTE DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX EN AMÉRICA LATINA
- FOTOGRAFÍA EN EUROPA Y AMÉRICA
- TEATRO EN HISPANOAMÉRICA
- ARTE CINEMATOGRAFICO

Bibliografía básica (libros disponibles en la Biblioteca Beatriz de la Fuente)

Barnet, Sylvan. *A Short Guide to Writing about Art*. 4th Edition. New York: Harper Collins, 1993.

Belting, Hans. *Imagen y culto :una historia de la imagen anterior a la edad del arte*, traducción de Cristina Díez Pampliega y Jesús Espino Nuño, Tres Cantos, Madrid: Akal, c2009.

Carmona Muela, Juan. *Iconografía cristiana. Guía básica para estudiantes*. Madrid: Akal, 2008.

Fatás Cabeza, Guillermo. *Diccionario de términos de arte. El vocabulario específico de la escultura, la arquitectura y las artes decorativas*. Madrid: Alianza; Ediciones del Prado, 1993.

Gombrich, E. H. *La historia del arte*, traducido por Rafael Santos Torroella, London: Phaidon, 1997.

Historia del Arte, José Pijoán, 24 vol., Barcelona/México: Salvat

Instructivo de cédula para el catálogo de monumentos: glosario de términos arquitectónicos. Secretaría del Patrimonio Nacional. México, 1971.

Janson, H.W. *Jansons's History of Art: The Western Tradition*. 7th Edition. Upper Saddle River, New Jersey: Perason/Prentice Hall, 2007.

Kultermann, Udo. *Historia de la historia del arte. El camino de una ciencia*, Madrid, Akal, 1996.

Lavin, Irving (ed.). *World art: Themes of unity in diversity*, acts of the XXVith international congress of the history of art, 3 vols., University park: Pennsylvania State University, c1989.

Parker, Rozsika. *Old mistresses: women, art and ideology*. New York: Pantheon Books, 1981.

Stokstad, Marilyn. *Art History*. 5th Edition. Boston: Pearson, 2013.

Directorios de Internet:

Art history resources: <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>

ARTCYCLOPEDIA: <http://www.artcyclopedia.com>

M school of art and design: <http://umich.edu/~motherha>

ART BABBLE: <http://www.artbabble.org/>

Nota: Se pondrá a disposición de los alumnos una bibliografía especializada para cada sección temática.