



**COORDINACIÓN DEL POSGRADO DE
HISTORIA DEL ARTE
HORARIOS SEMESTRE 2026-1**



Plan 4195

Entidad	clave	grupo	Modalidad y Nombre de la actividad académica	Agregar Subtítulo si lo hubiera	Profesor	Día (s)	Horario (s)	Sede	Observaciones
			(Asignaturas)	ó Tema (94 Caracteres máximo)				(Facultad, Instituto ó Centro)	
10	73900	T121	FORMATIVA	FUNDAMENTOS DE LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO Y DE LA NORMALIZACIÓN DE SUS VOCABULARIOS	DR. PEDRO ÁNGELES DR. CLAUDIO MOLINA MTRA. LUCÍA SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE	MARTES	16 A 20 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73900	T122	FORMATIVA	CASOS DE ESTUDIO DE LA INTERMEDIALIDAD: RELACIONES ENTRE TEXTUALIDAD Y OTRAS ARTES	DRA. MARÍA ANDREA GIOVINE YÁÑEZ	MIÉRCOLES	9:30 A 11:30 HRS.	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS	
10	73900	T123	FORMATIVA	CONVERSACIONES IMPOSIBLES: SABERES, ESTÉTICAS Y PEDAGOGÍAS EN CRISIS	DRA. RIÁNSARES LOZANO DRA. MARISA BELAUSTEGUIGOITIA	MIÉRCOLES	10 A 13 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73900	T124	FORMATIVA	ARTE PÚBLICO E IMAGINARIOS SOCIALES, PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS	DRA. ALICIA AZUELA DRA. ITZEL RODRIGUEZ DRA. SUSI RAMIREZ	MIÉRCOLES	17 A 19 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73900	T125	FORMATIVA	HISTORIA DEL ARTE EN ALERTA: DESPLAZAMIENTOS METODOLÓGICOS, FISURAS IDENTITARIAS Y CONTRANARRACIONES	DRA. LAURA GONZÁLEZ	MARTES	9 A 11 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73900	T115	FORMATIVA	SEMINARIO MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL VIRREINAL E INDÍGENA	DRA. ROSA DENISE FALLENA DRA. LAURETTE GODINAS DR. CESAR MANRIQUE	JUEVES	11 A 14 HRS.	Biblioteca Nacional de México, híbrido	
10	73901	T114	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	FUNDAMENTOS DE LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO Y DE LA NORMALIZACIÓN DE SUS VOCABULARIOS	DR. PEDRO ÁNGELES DR. CLAUDIO MOLINA MTRA. LUCÍA SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE	MARTES	16 A 20 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73901	T115	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	CASOS DE ESTUDIO DE LA INTERMEDIALIDAD: RELACIONES ENTRE TEXTUALIDAD Y OTRAS ARTES	DRA. MARÍA ANDREA GIOVINE YÁÑEZ	MIÉRCOLES	9:30 A 11:30 HRS.	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS	
10	73901	T116	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	CONVERSACIONES IMPOSIBLES: SABERES, ESTÉTICAS Y PEDAGOGÍAS EN CRISIS	DRA. RIÁNSARES LOZANO DRA. MARISA BELAUSTEGUIGOITIA	MIÉRCOLES	10 A 13 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73901	T117	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	ARTE PÚBLICO E IMAGINARIOS SOCIALES, PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS	DRA. ALICIA AZUELA DRA. ITZEL RODRIGUEZ DRA. SUSI RAMIREZ	MIÉRCOLES	17 A 19 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73901	T118	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	HISTORIA DEL ARTE EN ALERTA: DESPLAZAMIENTOS METODOLÓGICOS, FISURAS IDENTITARIAS Y CONTRANARRACIONES	DRA. LAURA GONZÁLEZ	MARTES	9 A 11 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73901	T108	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	SEMINARIO MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL VIRREINAL E INDÍGENA	DRA. ROSA DENISE FALLENA DRA. LAURETTE GODINAS DR. CESAR MANRIQUE	JUEVES	11 A 14 HRS.	Biblioteca Nacional de México, híbrido	
10	73902	T048	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA	ARTE DE GRUPOS NAHUAS DEL POSCLÁSICO Y SIGLO XVI DEL ALTIPLANO CENTRAL	DRA. MARÍA ISABEL ÁLVAREZ ICAZA DRA. ÉLODIE DUPEY GARCÍA	VIERNES	10 A 13 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73902	T049	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA	TRADICIONES Y ESTILOS REGIONALES DEL ARTE CLÁSICO: ÁREA MAYA, OAXACA Y TEOTIHUACÁN	DRA. LILIANA GONZÁLEZ LIC. LETICIA STAINES	MARTES	12 A 14 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73903	T062	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	MILAGROSAS IMÁGENES EN DIÁLOGO: VÍRGENES NEOGRANADINAS EN CONVERSACIÓN CON LAS NOVOHISPANAS	DRA. MAGDALENA VENCES DRA. OLGA ISABEL ACOSTA LUNA	MARTES	10 A 14 HS.	IIE-Aula 8, híbrido	
10	73903	T063	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	LA PRESENCIA DE FORMATOS ESCÉNICOS MEDIEVALES EN LAS FIESTAS POPULARES DE MÉXICO	DR. ÓSCAR ARMANDO GARCÍA DR. FRANCESC MASSIP BONET	MARTES	16 A 18 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73904	T064	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	MAESTROS DEL MOVIMIENTO MODERNO EN LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA	DRA. LOUISE NOELLE GRAS	JUEVES	12 A 14 HRS.	Oficina del Comité de Análisis	
10	73904	T070	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	¿LA LIBERACIÓN DEL CUERPO? MODA, CULTURA VISUAL Y CONSUMOS CULTURALES ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XXI	DRA. CLAUDIA GARAY DRA. MARÍA ISABEL BALDASARRE	MIÉRCOLES	10 A 13 HRS.	IIE	



**COORDINACIÓN DEL POSGRADO DE
HISTORIA DEL ARTE
HORARIOS SEMESTRE 2026-1**



Plan 4195

Entidad	clave	grupo	Modalidad y Nombre de la actividad académica	Agregar Subtítulo si lo hubiera	Profesor	Día (s)	Horario (s)	Sede	Observaciones
			(Asignaturas)	ó Tema (94 Caracteres máximo)				(Facultad, Instituto ó Centro)	
10	73905	T071	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	HISTORIAS DEL ARTE COLOMBIANO CONTEMPORÁNEO (1970-2025). A PROPOSITO DE UNA EXPOSICIÓN DE DELCY MORELOS	DR. DANIEL MONTERO	JUEVES	10 A 13 HRS.	MUAC, Sala de conferencias	
10	73905	T072	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ARTE LATINX/E EN EEUU	DR. TATIANA REINOZA DR. LUIS VARGAS	MARTES	16 A 19 HRS.	MUAC	Campus expandido
10	73907	T018	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ESTUDIOS SOBRE EL CINE	NUEVAS LECTURAS A LA HISTORIA DEL CINE MEXICANO, 1900-2000	DR. ISRAEL RODRÍGUEZ	VIERNES	10 A 14 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO, híbrido	
10	73911	T045	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	ICONOGRAFÍA BÍBLICA	DR. MARCELA CORVERA	MIÉRCOLES	12 A 14 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73911	T091	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	EL ARTE PREHISPÁNICO MESOAMERICANO Y LA ASTRONOMÍA	DR. JESÚS GALINDO	MIÉRCOLES	11 A 13 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73911	T096	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	LEXICOGRAFÍA [TERMINOLÓGICA]. F. ARTE DE COMPONER LÉXICOS Ó DICCIONARIOS, Ó SEA DE COLECCIONAR LAS PALABRAS Y FIJAR EL SENTIDO Y EMPLEO DE CADA UNA DE ELLAS.	DR. CLAUDIO MOLINA DRA. BETSABÉ MIRAMONTES	JUEVES	16 A 20 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73911	T097	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	REFLEXIONES MUSEÍSTICAS SOBRE DECOLONIALIDAD EN EL ARTE INDÍGENA DE MESOAMÉRICA Y LOS ANDES	DRA. ROCÍO GRESS DRA. MARIE-ARETI HERS	MARTES	14 A 16 HRS.	FFyL	
10	73911	T098	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	CIUDADES EN AMÉRICA LATINA: ARQUITECTURA, POLÍTICA Y REPRESENTACIÓN 1945-1985	DRA. RITA EDER DR. CRISTÓBAL JÁCOME DR. JORGE LOPERA	MIÉRCOLES	17 A 19 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
ENES-Morelia									
700	73900	T019	FORMATIVA	IMAGEN E IDEOLOGÍA: REFLEXIÓN SOBRE LOS PRINCIPIOS DE UNA TEORÍA CRÍTICA DEL ARTE	DRA. GUADALUPE MATUS	MARTES	16:30 A 19:30 HRS.	ENES-M	
700	73901	T019	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	IMAGEN E IDEOLOGÍA: REFLEXIÓN SOBRE LOS PRINCIPIOS DE UNA TEORÍA CRÍTICA DEL ARTE	DRA. GUADALUPE MATUS	MARTES	16:30 A 19:30 HRS.	ENES-M	
700	73904	T007	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	EL SIGLO XX MEXICANO A TRAVÉS DE LA MIRADA DEL OTRO PLÁSTICA, CINE Y LITERATURA	DR. JAVIER RAMIREZ	LUNES	9 A 13 HRS.	ENES-M	
700	73905	T005	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	ESTUDIOS CULTURALES Y VISUALES: DISCUSIONES SOBRE LA RELACIÓN ENTRE CULTURA, IDEOLOGÍA Y DISCURSO EN EL CAMPO DEL ARTE	DR. CRISTIAN LÓPEZ	MIÉRCOLES	9 A 13 HRS.	ENES-M, híbrida	

GRUPO SIN CUPO