



ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

Instituto de Investigaciones Estéticas / Facultad de Filosofía y Letras

Semestre 2026-1 (agosto-diciembre de 2025)

Curso General de Historial del Arte - 1

Docentes
Profesorado colectivo Coordinación: Dra. Verónica Hernández
Horario y sede
Lunes, de 16:00 a 19:00 h Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria, aula por definir
Planteamiento
<p>El curso expone conocimiento histórico artístico con una orientación global que incluye un tratamiento particular de México. Se complementa con el Curso General de Historia del Arte-2; en conjunto, los dos cursos despliegan un extenso panorama de las artes y la cultura visual en diversos ámbitos geográficos, sociales, políticos, institucionales, religiosos, filosóficos, estéticos y culturales, sobre todo de la arquitectura, pintura, escultura, alfarería, mosaico, grabado, fotografía, cine e indumentaria, desde diferentes enfoques analíticos que permiten advertir la heterogeneidad de la Historia del Arte, así como las cambiantes manifestaciones y conceptualizaciones del arte.</p> <p>Temporalmente, la parte primera del curso abarca desde la antigüedad hasta el siglo XV a grosso modo, e introduce al arte de Norteamérica, el área Andina, Asia Oriental y del Sur, Oriente Medio, el mundo grecorromano y finaliza con la época medieval europea y del mundo islámico.</p>
Objetivos
<p>Durante el curso, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deducirá la heterogeneidad e historicidad de las artes, así como su valor testimonial.• Desarrollará su pensamiento crítico y sus cualidades sensibles con una perspectiva histórica.• Conocerá criterios para comprender que los movimientos y géneros artísticos se articulan con procesos sociales, religiosos, económicos, políticos, científicos y tecnológicos, entre otros.• Identificará periodos, regionalizaciones, estilos y corrientes culturales en las historias del arte de diversas sociedades.• Obtendrá nociones historiográficas y fortalecerá sus habilidades para detectar problemas de investigación histórico-artística.

Evaluación			
El Curso General de Historia del Arte-1 no tiene valor en créditos. Se aprobará y obtendrá constancia con la asistencia mínima al 80% de las sesiones.			
Programa			
Sesión	Fecha	Temática	Docente
1	11 de agosto	Arte en el México antiguo (I)	Dra. Verónica Hernández, IIE, UNAM
2	18 de agosto	Arte en el México antiguo (II)	Dr. Erik Velásquez García, IIE, UNAM
3	25 de agosto	Arte japonés desde la llegada del budismo hasta la pintura zen. Siglos V al XV.	Dra. Sonia Ocaña, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
4	1 de septiembre	Arte en el México antiguo (III)	Dra. Verónica Hernández, IIE, UNAM
5	8 de septiembre (15 sept. inhábil)	Arte andino	Dra. Rocío Margarita Gress, FFyL, UNAM
6	22 de septiembre	Teoría estética de la India antigua	Dra. Wendy Phillips Rodríguez, IIFL, UNAM
7	29 de septiembre	Arte de Mesopotamia antigua	Arq'lgo. Gerardo Pérez Taber, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, INAH
8	6 de octubre	Arte de Egipto faraónico	Arq'lgo. Gerardo Pérez Taber, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, INAH
9	13 de octubre	Arte griego arcaico y clásico	Dra. Julieta Pérez Monroy, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM
10	20 de octubre	Arte griego clásico y helenístico	Dra. Julieta Pérez Monroy Escuela Nacional Preparatoria, UNAM
11	27 de octubre	Arte etrusco	Dr. Arturo Pascual Soto, IIE, UNAM
12	3 de noviembre	Arte de la República y del Imperio Romano	Dr. Óscar Molina Palestina, CEPE, UNAM
13	10 de noviembre (17 nov. inhábil)	Arte paleocristiano y bizantino	Dra. Guadalupe Avilez Moreno, FFyL, UNAM
14	24 de noviembre	Arte islámico	Dra. Guadalupe Avilez Moreno, FFyL, UNAM
15	1º de diciembre	Arte románico	Dra. Guadalupe Avilez Moreno, FFyL, UNAM
16	8 de diciembre	Arte gótico	Dra. Guadalupe Avilez Moreno, FFyL, UNAM

Bibliografía básica

- Debroise, Olivier, ed., *La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997/The Age of Discrepancies. Art and Visual Culture in Mexico 1968-1997* (México, D.F.: UNAM/Turner, 2006).
- Eder, Rita, ed., *Desafío a la estabilidad: procesos artísticos en México 1952-1967/Defying stability: Artistic Processes in Mexico*, trad. Elisa Schmelkes (México, D.F.: UNAM/Turner, 2014).
- García Riera, Emilio, *Breve historia del cine mexicano: primer siglo, 1897-1997* (México, D.F.: Instituto Mexicano de Cinematografía, 1998).
- Gombrich, E. H., *Historia del arte*, trad. Rafael Santos Torroella (Madrid: Alianza, 1990).
- Honour, Hugh y John Fleming, *Historia mundial del arte*, trad. Marta Sánchez-Eguívar Durán (Madrid: Akal, 2004).
- Janson, H. W., *Historia general del arte*, ed. Anthony F. Janson, trad. Francisco Payarols (Madrid: Alianza, 1990-1999, 4 v).
- Oles, James, *Art and Architecture in Mexico* (Nueva York: Thames & Hudson, 2013).
- Los pinceles de la historia*, serie de 4 t. (México, D.F. : UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, Banco Nacional de México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Bellas Artes, 1999-2003).
- Roth, Leland M., *Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado*, trad., Carlos Sáenz de Valicourt (Barcelona: Gustavo Gili, 1999).
- Schroeder Rodríguez, Paul A., *Una historia comparada del cine latinoamericano*, trad. Juana Suárez (Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2020).
- Stokstad, Marilyn, *Art History* (Nueva York: Pearson, 2013).
- Thompson, Kristin y David Bordwell, *Film History: An Introduction* (Nueva York: MacGraw Hill, 1994).

Directorios de Internet:

<http://www.artcyclopedia.com>

<http://umich.edu/~motherha>

<http://www.artbabble.org/>