

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

						Disponibilidad para tutorías*			
No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	MTP	MT	DTP	DT
1	María Isabel Álvarez Icaza Longoria	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marisa.alvarezicaza@gmail.com	Teoría y metodología; Arte indígena en América y Arte de los virreinos	4	4	3	4
2	Pablo Francisco Amador Marrero	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	agueretf@hotmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	1	4	1	2
3	Mónica Amieva Montañez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	amievamonica@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	3	2	0
4	Pedro Ángeles Jiménez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angeles.pedro@gmail.com	Teoría y Arte de los virreinos	4	4	4	3
5	Hugo Antonio Arciniega Ávila	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	huarav@yahoo.com	Arte moderno	3	4	1	1
6	Elsa Minerva Arroyo Lemus	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	elsa2001@gmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	0	3	4
7	Alicia Azuela de la Cueva	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	alazcuv@unam.mx	Arte moderno	3	4	2	3
8	Linda Báez Rubí	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	linda_baez@hotmail.com	Arte de los virreinos	1	4	2	2
9	Mario Barro Hernández	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	mariobarrohdez@gmail.com	Arte contemporáneo, Estudios sobre el Cine y Estudios curatoriales	4	4	4	4
10	Fernando Berrojalbiz Cenigaonandia	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	berlanz@hotmail.com	Arte indígena en América	4	4	3	3
11	Emilie Ana Carreón Blaine	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	blaine@unam.mx	Teoría y metodología y Arte indígena en América	4	1	3	3
12	Helena Chávez Mac Gregor	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hhelenahh@yahoo.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	0	2	1	2
13	Dafne Cruz Porchini	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	dafne.cruzporchini@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales	3	3	1	1
14	Jaime Cuadriello Aguilar	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuajrat1@unam.mx	Arte de los virreinos	2	3	3	2
15	Natalia de la Rosa de la Rosa	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	natalia.delarosa@comunidad.unam.mx	Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	4	2	4	2
16	Aurelio de los Reyes García Rojas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	audelosreyes@hotmail.com	Arte moderno y Estudios sobre el Cine	4	4	3	4
17	Irma Patricia Díaz Cayeros	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cayeros@comunidad.unam.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	2	2	0	3
18	Déborah Dorotinsky Alperstein	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	deborahd@unam.mx	Arte moderno	3	4	3	2
19	Rita Eder Rozencwaig	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eder@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	3	4	1	1
20	María de la Luz Enríquez Rubio	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	erubio@unam.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
21	Pablo Escalante Gonzalbo	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pabloeg@unam.mx	Arte indígena en América y Arte de los virreinos	1	4	2	1
22	María José Esparza Liberal	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	liberal@unam.mx	Arte moderno	3	3	2	2

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 03/06/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

						Disponibilidad para tutorías*			
No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	MTP	MT	DTP	DT
23	Elia Espinosa López	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eliaespinosa@yahoo.com.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	2	0	2
24	Julio Luis Estrada y Velasco	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	ejulioestrada@gmail.com	Teoría y metodología, Arte indígena en América, Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
25	Denise Fallena Montaña	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	templo_mayor@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos	0	4	4	4
26	Martha Raquel Fernández García	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marfer@unam.mx	Arte de los virreinos	2	4	2	4
27	Oscar Humberto Flores Flores	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	oscarhff@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte de los virreinos y moderno	4	1	3	4
28	Jesús Galindo Trejo	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	galindus@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	4
29	Claudia Garay Molina	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claugamo@gmail.com	Arte moderno	3	3	4	2
30	Selene García Jiménez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	se_li2001@yahoo.com	Arte de los virreinos y moderno	3	4	4	4
31	Andrea García Rodríguez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	andrea.gr@unam.mx	Arte moderno	3	4	4	4
32	Laura González Flores	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	aireazul@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	2	1	2
33	Renato González Mello	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	mello@unam.mx	Arte moderno	1	4	2	0
34	Louise Noelle Gras Gas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	noelle@unam.mx	Arte moderno	4	4	3	3
35	Verónica Hernández Díaz	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	veronicahd@gmail.com	Arte indígena en América	1	4	2	3
36	Marie Areti Hers Stutz	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hers@unam.mx	Arte indígena en América	3	2	2	2
37	Yareli Jáidar Benavides	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	yjaidar@gmail.com	Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	2	3
38	Peter Krieger	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	krieger@unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	0	3
39	Ríansares Lozano de la Pola	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rian.lozano@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	3	1	0
40	Genevieve Jeanine Alice Lucet	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	lucet@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	3	2
41	Diana Magaloni Kerpel	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	magalonidiana@gmail.com	Arte indígena en América y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	2	4	3	1
42	Cuauhtémoc Medina González	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuauhmedina@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	3	1	1	3
43	Claudio Molina Salinas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claudio.molina.salinas@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 03/06/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

						Disponibilidad para tutorías*			
No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	MTP	MT	DTP	DT
44	Daniel Montero Fayad	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hombre_tictac@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	3	2	1	1
45	Franziska Neff	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	fneff@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	1	3	4	4
46	Omar Olivares Sandoval	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	omarolivaressandoval@comunidad.unam.mx	Arte moderno	2	4	3	3
47	Arturo Pascual Soto	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pascual@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	2
48	María Elena Ruiz Gallut	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gallut@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	2
49	Gonzalo Alejandro Sánchez Santiago	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gsxochipilli@yahoo.com.mx	Arte indígena en América y Arte Moderno	1	4	4	1
50	Florencia Scandar	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	scandarflorence@yahoo.com.ar	Arte indígena en América	4	4	3	4
51	Leticia Staines Cicero	Licenciada	Instituto de Investigaciones Estéticas	staines@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	3
52	María Teresa Uriarte Castañeda	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	tu786@unam.mx	Arte indígena en América	4	3	3	4
53	Luis Adrián Vargas Santiago	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	vargasluis@comunidad.unam.mx	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	3	2	2
54	Erik Velásquez García	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	inkabaeeric@gmail.com	Arte indígena en América	4	3	1	0
55	Angélica Velázquez Guadarrama	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angelvg@unam.mx	Arte moderno	3	3	0	3
56	David Wood	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	david_mj_wood@yahoo.com	Estudios sobre el Cine	4	2	2	1
57	Sandra Zetina Ocaña	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	sandra.zetina@gmail.com	Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	3	3	1

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 03/06/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
58	Gemma Argüello Manresa	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gemmaarguello@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	4	4
59	Marcela Corvera Poiré	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	copm64@servidor.unam.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
60	Leticia Flores Farfán	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	leticiafloresfarfan@gmail.com	Estudios sobre el Cine	3	4	4	4
61	Oscar Armando García Gutiérrez	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	mboscarman@hotmail.com	Arte de los virreinos	4	3	0	3
62	Norma Susana González Aktories	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	s_aktories@prodigy.net.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	3	3	3	4
63	Alejandra González Leyva	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	alejandragonalez@filos.unam.mx	Arte de los virreinos	4	3	4	3
64	María Antonia González Valerio	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gonzalezvalerio@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	3	4
65	Fernando Ibarra Chávez	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	fernandoibarra@filos.unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
66	Didanwy Kent Trejo	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	didanwee@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	3	0
67	Eduardo Sebastián Lomeli Bravo	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	sebastian.lomeli.bravo@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	3	4	3
68	Carlos Oliva Mendoza	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	carlosoliva@unam.mx	Teoría y metodología	4	4	3	3
69	Cuitláhuac Moreno Romero	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	cuitlahuacmoreno@filos.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	4	4	3
70	Elena Cristina Ratto	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	cristinaratto@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	3	3	4	4
71	Itzel Alejandra Rodríguez Mortellaro	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	itzelrodriguez@filos.unam.mx	Arte moderno	4	2	4	3
72	Antonio Rubial García	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	arubial@unam.mx	Arte de los virreinos	4	1	4	2
73	Iona Weissberg Glazman	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	ionaweissberg@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	4
74	Rie Arimura	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rie_arimura@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos	2	4	4	4
75	David Gutiérrez Castañeda	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	david.gutierrezcc@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	3	2	1
76	Félix Alejandro Lerma Rodríguez	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	flerma@enesmorelia.unam.mx	Arte indígena en América	2	4	3	2
77	Cristian López Raventos	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	clopezr@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	3	2
78	María Guadalupe Matus Ramírez	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	matuslup@gmail.com	Teoría y metodología	4	4	4	4
79	Mónica Pulido Echeveste	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	mp.echeveste@enesmorelia.unam.mx	Arte de los virreinos	4	1	3	4
80	Francisco Javier Ramírez Miranda	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	jramirez@enesmorelia.unam.mx	Estudios sobre el Cine	2	3	2	3
81	Israel Rodríguez Rodríguez	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	irodriguez@enesmorelia.unam.mx	Estudios sobre el Cine	2	2	3	4
82	María Isabel Rojas López	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rojasmariaisabel8@gmail.com	Teoría y metodología	3	4	4	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 03/06/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
83	Lourdes Cruz González Franco	Doctor	Facultad de Arquitectura	lourdescgf@hotmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
84	Elisa Drago Quaglia	Doctor	Facultad de Arquitectura	elisadragoq@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	4
85	Blanca Gutiérrez Galindo	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	blancagutierrezgalindo@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	1	3	3
86	Adriana Raggi Lucio	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	araggi@fad.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	4	4
87	Francisco Peredo Castro	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	peredofrancisco@yahoo.com	Estudios sobre el Cine	4	4	4	4
88	Jessica Fernanda Conejo Muñoz	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	jessicafernandacm@politicas.unam.mx	Estudios sobre el Cine	3	3	4	4
89	Margarita Millán Moncayo	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	margara.millan@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	4	3	3
90	Ana Daniela Nahmad Rodríguez	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	anahmad@politicas.unam.mx	Estudios sobre el Cine	3	1	3	1
91	Marina Garone Gravier	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	mgarone@unam.mx	Teoría y metodología, Arte de los virreinos y Arte Moderno	4	2	4	4
92	María Andrea Giovine Yáñez	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	magiovine@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	1	2	0
93	Laurette Godinas	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	lgodinas@unam.mx	Teoría y metodología	4	4	4	4
94	César Manrique Figueroa	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	cesarmf@unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	4	2	4	3
95	José Rafael Mondragón Velázquez	Doctor	Instituto de Investigaciones Filológicas	mondragon.rafael@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	2
96	Edgar Casanova González	Doctor	Instituto de Física	casanova@fisica.unam.mx	Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte	4	4	4	4
97	Federico Navarrete Linares	Doctor	Instituto de Investigaciones Históricas	fnl@unam.mx	Arte indígena en América	3	3	3	4
98	Julieta Pérez Monroy	Doctor	Escuela Nacional Preparatoria.	julieta.perez.monroy@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	3
99	Aban Flores Morán	Doctor	Centro de Estudios Para Extranjeros	aflores@cepe.unam.mx	Arte indígena en América	3	2	4	2
100	Rocío Margarita Gress Carrasco	Doctor	Centro de Estudios Para Extranjeros	ciogress@gmail.com	Arte indígena en América	4	4	1	3
101	Nina Hoecht	Doctor	Centro de Investigaciones y Estudios de Género	nina_hoecht@cieg.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	3
102	Tania Celina Ruiz Ojeda	Doctor	Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales	taniaruizojeda75@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	3	4	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 03/06/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

						Disponibilidad para tutorías*			
No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	MTP	MT	DTP	DT
103	Ana Garduño Ortega	Doctor	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas	xihuitl2@yahoo.com.mx	Teoría y metodología; Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	1	3	4	2
104	Nélida Sigaut Valenzuela	Doctor	EL Colegio de Michoacán	nelly@colmich.edu.mx	Arte de los virreinos	4	4	3	4
105	Ma. Esther Pérez Salas Cantú	Doctor	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luís Mora	tete@unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
106	Sanja Savkic Sebek	Doctor	Instituto Max-Planck	sanja.savkic@khi.fi.it	Arte indígena en América	4	4	4	4
107	Esther Acevedo y Valdés	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	estheracevedo@me.com	Arte moderno	2	2	4	3
108	Dina Comisarenko Mirkin	Doctor	Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	dina.comisarenko@gmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	3	3	0
109	Ma. del Consuelo Maquivar y Maquivar	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	maquivar@prodigy.net.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte	4	2	4	3
110	Rebeca Monroy Nasr	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	remona@mac.com	Arte moderno	3	3	2	4
111	Julia Tuñón Pablos	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	juliatuñon@yahoo.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	4	4	3	3
112	Ileana Diéguez Caballero	Docto	Universidad Autónoma Metropolitana	insular5@yahoo.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	4	4	3
113	Álvaro Vázquez Mantecón	Doctor	Universidad Autónoma Metropolitana	alvazman@unam.mx	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	3	3	2	2
114	José Luís Barrios Lara	Doctor	Universidad Iberoamericana	jose.barrios@uia.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	3	1	3
115	Edwin Culp Morando	Doctor	Universidad Iberoamericana	edwin.culp@ibero.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	2	4	1
116	Luis Javier Cuesta Hernández	Doctor	Universidad Iberoamericana	luis.cuesta@ibero.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
117	Clara Bargellini Cioni	Doctor		cioni@unam.mx	Arte de los virreinos	3	4	2	4
118	Rebeca Barquera Guzmán	Doctor		rebecabarquera@gmail.com	Teoría y metodología y Arte moderno	4	4	4	3
119	Joaquín Barriendos Rodríguez	Doctor		joaquinbarriendos@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	4	4	1	3
120	Karen Cordero Reiman	Maestría		corderokaren@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	2	3	4
121	Alberto Dallal Castillo	Maestro		dallal@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
122	Daniel Humberto Escoto Morales	Doctor		dannyesco@gmail.com	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	3	4	4	4
123	Esteban García Brosseau	Doctor		garciabrosseau@gmail.com	Arte de los virreinos y Arte Moderno	4	3	4	4
124	Liliana González Austria Noguez	Doctor		liliananoguez@gmail.com	Arte indígena en América	4	4	4	4
125	Cristóbal Jácome Moreno	Doctor		cristobalandresjacome@gmail.com	Arte moderno	4	4	4	3
126	Esteban King Álvarez	Doctor		esteban.king@gmail.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	4	4	4	4
127	Robert Joel Markens	Doctor		rmarkens@hotmail.com	Arte indígena en América	4	2	4	3
128	Eliza Mizrahi Balas	Doctor		e.mizrahi@me.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	1

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 03/06/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
129	Katia Olalde Rico	Docto		katia.olalde.rico@gmail.com	Teoría y metodología	4	4	4	4
130	Julieta Ortiz Gaitán	Doctor		jortiz@unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
131	Abigail Pasillas Mendoza	Doctor		abigailpasillas@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales	4	4	4	4
132	Nora Ariadna Pérez Castellanos	Doctor		norari.perez@gmail.com	Arte indígena en América, Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	3
133	Fausto Francisco Ramírez Rojas	Maestro		faustorr@unam.mx	Arte moderno	4	4	3	2
134	José Rogelio Ruiz Gomar Campos	Maestro		rgomarc@unam.mx	Arte de los virreinos	4	2	4	2
135	Juan Gabriel Solís Ortega	Doctor		jsolis16@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	3	2	3

Histórico

Nombre	Grado Académico	Adscripción	Campo de conocimiento principal
Mariana Georgina Aguirre †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Eduardo Báez Macías †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno
Gustavo Curiel Méndez †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
Teresa del Conde Pontones †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Ana Guadalupe Díaz Álvarez †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte indígena en América
Elena Isabel Estrada de Gerlero †	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
Ma. Elisa García Barragán †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno
Alberto Manrique Castañeda †	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Ida Rodríguez Prampolini †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Dúrdica Ségota Tomac †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte indígena en América
Elisa Vargaslugo Rangel †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
María Olga Sáenz González †	Doctor	Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales	Arte moderno
Montserrat Galí Boadella †	Doctor	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Arte de los virreinos
Aleksandra Jablonska †	Doctor	Universidad Pedagógica Nacional	Estudios sobre el Cine

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 03/06/2025