

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

						Disponibilidad para tutorías*			
No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	MTP	MT	DTP	DT
1	María Isabel Álvarez Icaza Longoria	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marisa.alvarezicaza@gmail.com	Teoría y metodología; Arte indígena en América y Arte de los virreinos	4	4	3	4
2	Pablo Francisco Amador Marrero	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	agueretf@hotmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	1	4	1	2
3	Mónica Amieva Montañez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	amievamonica@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	0	1	0
4	Pedro Ángeles Jiménez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angeles.pedro@gmail.com	Teoría y Arte de los virreinos	4	4	4	3
5	Hugo Antonio Arciniega Ávila	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	huarav@yahoo.com	Arte moderno	3	4	1	2
6	Elsa Minerva Arroyo Lemus	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	elsa2001@gmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	3	0	3	4
7	Alicia Azuela de la Cueva	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	alazcuv@unam.mx	Arte moderno	3	4	2	3
8	Linda Báez Rubí	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	linda_baez@hotmail.com	Arte de los virreinos	1	4	2	1
9	Clara Bargellini Cioni	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cioni@unam.mx	Arte de los virreinos	3	3	1	4
10	Fernando Berrojalbiz Cenigaonandia	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	berlanz@hotmail.com	Arte indígena en América	4	4	3	3
11	Emilie Ana Carreón Blaine	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	blaine@unam.mx	Teoría y metodología y Arte indígena en América	4	0	3	3
12	Helena Chávez Mac Gregor	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hhelenahh@yahoo.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	0	2	1	1
13	Dafne Cruz Porchini	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	dafne.cruzporchini@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales	3	3	1	1
14	Jaime Cuadriello Aguilar	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuajrat1@unam.mx	Arte de los virreinos	1	3	3	2
15	Alberto Dallal Castillo	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	dallal@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
16	Natalia de la Rosa de la Rosa	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	natalia.delarosa@comunidad.unam.mx	Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	4	2	4	2
17	Aurelio de los Reyes García Rojas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	audelosreyes@hotmail.com	Arte moderno y Estudios sobre el Cine	4	4	3	4
18	Irma Patricia Díaz Cayeros	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cayeros@comunidad.unam.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	2	1	0	3
19	Déborah Dorotinsky Alperstein	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	deborahd@unam.mx	Arte moderno	3	2	3	0
20	Rita Eder Rozencwaig	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eder@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	3	3	0	1
21	María de la Luz Enríquez Rubio	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	erubio@unam.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
22	Pablo Escalante Gonzalbo	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pabloeg@unam.mx	Arte indígena en América y Arte de los virreinos	1	4	2	1

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 02/04/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

						Disponibilidad para tutorías*			
No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	MTP	MT	DTP	DT
23	María José Esparza Liberal	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	liberal@unam.mx	Arte moderno	3	3	2	2
24	Elia Espinosa López	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eliaespinosa@yahoo.com.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	2	0	2
25	Julio Luis Estrada y Velasco	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	ejulioestrada@gmail.com	Teoría y metodología, Arte indígena en América, Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
26	Denise Fallena Montaña	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	templo_mayor@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos	0	4	4	4
27	Martha Raquel Fernández García	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marfer@unam.mx	Arte de los virreinos	2	4	2	4
28	Oscar Humberto Flores Flores	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	oscarhff@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte de los virreinos y moderno	4	1	3	4
29	Jesús Galindo Trejo	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	galindus@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	4
30	Claudia Garay Molina	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claugamo@gmail.com	Arte moderno	3	3	4	2
31	Selene García Jiménez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	se_li2001@yahoo.com	Arte de los virreinos y moderno	3	4	4	4
32	Andrea García Rodríguez	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	andrea.gr@unam.mx	Arte moderno	3	4	4	4
33	Laura González Flores	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	aireazul@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	1	1	0
34	Renato González Mello	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	mello@unam.mx	Arte moderno	1	4	2	1
35	Louise Noelle Gras Gas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	noelle@unam.mx	Arte moderno	4	4	3	3
36	Verónica Hernández Díaz	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	veronicahd@gmail.com	Arte indígena en América	1	4	2	3
37	Marie Areti Hers Stutz	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hers@unam.mx	Arte indígena en América	3	2	2	2
38	Yareli Jáidar Benavides	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	yjaidar@gmail.com	Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	2	3
39	Peter Krieger	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	krieger@unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	3	0	3
40	Riánsares Lozano de la Pola	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rian.lozano@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	1	0	0
41	Genevieve Jeanine Alice Lucet	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	lucet@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	3	2
42	Diana Magaloni Kerpel	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	magalonidiana@gmail.com	Arte indígena en América y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	2	4	3	1
43	Robert Joel Markens	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rmarkens@hotmail.com	Arte indígena en América	4	2	4	3

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 02/04/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

						Disponibilidad para tutorías*			
No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	MTP	MT	DTP	DT
44	Cuauhtémoc Medina González	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuauhmedina@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	1	1	2
45	Claudio Molina Salinas	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claudio.molina.salinas@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	4
46	Daniel Montero Fayad	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hombre_tictac@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	1	2	0	1
47	Franziska Neff	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	fneff@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	1	3	4	4
48	Omar Olivares Sandoval	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	omarolivaressandoval@comunidad.unam.mx	Arte moderno	2	4	3	3
49	Julieta Ortiz Gaitán	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	jortiz@unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
50	Arturo Pascual Soto	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pascual@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	2
51	Nora Ariadna Pérez Castellanos	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	norari.perez@gmail.com	Arte indígena en América, Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	3
52	Fausto Francisco Ramírez Rojas	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	faustorr@unam.mx	Arte moderno	4	4	3	2
53	María Elena Ruiz Gallut	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gallut@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	2
54	José Rogelio Ruiz Gomar Campos	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	rgomarc@unam.mx	Arte de los virreinos	4	2	4	2
55	Gonzalo Alejandro Sánchez Santiago	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gsxochipilli@yahoo.com.mx	Arte indígena en América y Arte Moderno	1	4	4	1
56	Florencia Scandar	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	scandarflorence@yahoo.com.ar	Arte indígena en América	4	4	3	4
57	Leticia Staines Cicero	Licenciada	Instituto de Investigaciones Estéticas	staines@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	3
58	María Teresa Uriarte Castañeda	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	tu786@unam.mx	Arte indígena en América	4	3	3	4
59	Luis Adrián Vargas Santiago	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	vargasluis@comunidad.unam.mx	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	3	2	2
60	Erik Velásquez García	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	inkabaeeric@gmail.com	Arte indígena en América	4	2	1	0
61	Angélica Velázquez Guadarrama	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angelvg@unam.mx	Arte moderno	2	3	0	3
62	David Wood	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	david_mj_wood@yahoo.com	Estudios sobre el Cine	4	2	2	1
63	Sandra Zetina Ocaña	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	sandra.zetina@gmail.com	Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	3	3	1

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 02/04/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

						Disponibilidad para tutorías*			
No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	MTP	MT	DTP	DT
64	Gemma Argüello Manresa	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gemmaarguello@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	4	4
65	Marcela Corvera Poiré	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	copm64@servidor.unam.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
66	Leticia Flores Farfán	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	leticiafloresfarfan@gmail.com	Estudios sobre el Cine	3	4	4	4
67	Oscar Armando García Gutiérrez	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	mboscarman@hotmail.com	Arte de los virreinos	4	3	0	3
68	Norma Susana González Aktories	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	s_aktories@prodigy.net.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	3	3	3	4
69	Alejandra González Leyva	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	alejandragonzalez@filos.unam.mx	Arte de los virreinos	4	3	4	3
70	María Antonia González Valerio	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gonzalezvalerio@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	3	4
71	Fernando Ibarra Chávez	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	fernandoibarra@filos.unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
72	Didanwy Kent Trejo	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	didanwee@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	3	0
73	Eduardo Sebastián Lomelí Bravo	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	sebastian.lomeli.bravo@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	3	4	3
74	Carlos Oliva Mendoza	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	carlosoliva@unam.mx	Teoría y metodología	4	4	3	3
75	Cuicláhuac Moreno Romero	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	cuiclahuacmoreno@filos.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	2	4	4	3
76	Elena Cristina Ratto	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	cristinaratto@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	3	3	4	4
77	Itzel Alejandra Rodríguez Mortellaro	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	itzelrodriguez@filos.unam.mx	Arte moderno	4	2	4	3
78	Antonio Rubial García	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	arubial@unam.mx	Arte de los virreinos	4	1	4	2
79	Iona Weissberg Glazman	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	ionaweissberg@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	4
80	Rie Arimura	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rie_arimura@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos	2	4	4	4
81	David Gutiérrez Castañeda	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	david.gutierrezc@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	1	3	2	1
82	Félix Alejandro Lerma Rodríguez	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	flerma@enesmorelia.unam.mx	Arte indígena en América	2	4	3	2
83	Cristian López Raventos	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	clopezr@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	3	2
84	Mónica Pulido Echeveste	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	mp.echeveste@enesmorelia.unam.mx	Arte de los virreinos	4	0	3	4
85	Francisco Javier Ramírez Miranda	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	jramirez@enesmorelia.unam.mx	Estudios sobre el Cine	2	2	2	3
86	Israel Rodríguez Rodríguez	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	irodriguez@enesmorelia.unam.mx	Estudios sobre el Cine	2	2	3	4
87	María Isabel Rojas López	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rojasmariaisabel8@gmail.com	Teoría y metodología	3	4	4	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 02/04/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
88	Lourdes Cruz González Franco	Doctor	Facultad de Arquitectura	lourdescgf@hotmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
89	Elisa Drago Quaglia	Doctor	Facultad de Arquitectura	elisadragoq@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	4
90	Blanca Gutiérrez Galindo	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	blancagutierrezgalindo@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	1	3	3
91	Adriana Raggi Lucio	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	araggi@fad.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	4	4
92	Francisco Peredo Castro	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	peredofrancisco@yahoo.com	Estudios sobre el Cine	4	4	4	4
93	Jessica Fernanda Conejo Muñoz	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	jessicafernandacm@politicas.unam.mx	Estudios sobre el Cine	3	3	4	4
94	Margarita Millán Moncayo	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	margara.millan@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	4	3	3
95	Ana Daniela Nahmad Rodríguez	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	anahmad@politicas.unam.mx	Estudios sobre el Cine	3	1	3	1
96	Marina Garone Gravier	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	mgarone@unam.mx	Teoría y metodología, Arte de los virreinos y Arte Moderno	4	2	4	4
97	María Andrea Giovine Yáñez	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	magiovine@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	1	2	0
98	Laurette Godinas	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	lgodinas@unam.mx	Teoría y metodología	4	4	4	4
99	César Manrique Figueroa	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	cesarmf@unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	4	2	4	3
100	José Rafael Mondragón Velázquez	Doctor	Instituto de Investigaciones Filológicas	mondragon.rafael@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	2
101	Edgar Casanova González	Doctor	Instituto de Física	casanova@fisica.unam.mx	Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte	4	4	4	4
102	Federico Navarrete Linares	Doctor	Instituto de Investigaciones Históricas	fnl@unam.mx	Arte indígena en América	3	3	3	4
103	Julieta Pérez Monroy	Doctor	Escuela Nacional Preparatoria.	julieta.perez.monroy@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	3
104	Aban Flores Morán	Doctor	Centro de Estudios Para Extranjeros	aflores@cepe.unam.mx	Arte indígena en América	3	2	4	3
105	Rocío Margarita Gress Carrasco	Doctor	Centro de Estudios Para Extranjeros	ciogress@gmail.com	Arte indígena en América	4	4	1	4
106	Nina Hoechl	Doctor	Centro de Investigaciones y Estudios de Género	nina_hoechl@cieg.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	3
107	Tania Celina Ruiz Ojeda	Doctor	Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales	taniaruirozjeda75@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	3	4	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 02/04/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
108	Ana Garduño Ortega	Doctor	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas	xihuitl2@yahoo.com.mx	Teoría y metodología; Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	1	3	4	2
109	Nélida Sigaut Valenzuela	Doctor	EL Colegio de Michoacán	nelly@colmich.edu.mx	Arte de los virreinos	4	4	3	4
110	Ma. Esther Pérez Salas Cantú	Doctor	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora	tete@unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
111	Sanja Savkic Sebek	Doctor	Instituto Max-Planck	sanja.savkic@khi.fi.it	Arte indígena en América	4	4	4	4
112	Esther Acevedo y Valdés	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	estheracevedo@me.com	Arte moderno	2	2	4	3
113	Dina Comisarenko Mirkin	Doctor	Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	dina.comisarenko@gmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	2	3	0
114	Ma. del Consuelo Maquívar y Maquívar	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	maquivar@prodigy.net.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte	4	2	4	3
115	Rebeca Monroy Nasr	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	remona@mac.com	Arte moderno	3	3	2	4
116	Julia Tuñón Pablos	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	juliatunyon@yahoo.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	4	4	3	3
117	Ileana Diéguez Caballero	Docto	Universidad Autónoma Metropolitana	insular5@yahoo.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	4	4	3
118	Álvaro Vázquez Mantecón	Doctor	Universidad Autónoma Metropolitana	alvazman@unam.mx	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	3	3	2	2
119	José Luís Barrios Lara	Doctor	Universidad Iberoamericana	jose.barrios@uia.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	3	1	3
120	Edwin Culp Morando	Doctor	Universidad Iberoamericana	edwin.culp@ibero.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	2	4	1
121	Luis Javier Cuesta Hernández	Doctor	Universidad Iberoamericana	luis.cuesta@ibero.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
122	Rebeca Barquera Guzmán	Doctor		rebecabarquera@gmail.com	Teoría y metodología y Arte moderno	4	4	4	3
123	Joaquín Barriendos Rodríguez	Doctor		joaquinbarriendos@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	4	4	1	3
124	Karen Cordero Reiman	Maestría		corderokaren@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	2	3	3
125	Daniel Humberto Escoto Morales	Doctor		dannyesco@gmail.com	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	3	4	4	4
126	Esteban García Brosseau	Doctor		garciabrosseau@gmail.com	Arte de los virreinos y Arte Moderno	4	3	4	4
127	Liliana González Austria Noguez	Doctor		liliananoguez@gmail.com	Arte indígena en América	4	4	4	4
128	Cristóbal Jácome Moreno	Doctor		cristobalandresjacome@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	3
129	Esteban King Álvarez	Doctor		esteban.king@gmail.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	4	4	4	4
130	Eliza Mizrahi Balas	Doctor		e.mizrahi@me.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	1
131	Katia Olalde Rico	Docto		katia.olalde.rico@gmail.com	Teoría y metodología	4	4	4	4
132	Abigail Pasillas Mendoza	Doctor		abigailpasillas@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales	4	4	4	4
133	Juan Gabriel Solís Ortega	Doctor		jsolis16@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	3	1	3

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 02/04/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

Histórico			
Nombre	Grado Académico	Adscripción	Campo de conocimiento principal
Mariana Georgina Aguirre †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Eduardo Báez Macías †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno
Gustavo Curiel Méndez †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
Teresa del Conde Pontones †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Ana Guadalupe Díaz Álvarez †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte indígena en América
Elena Isabel Estrada de Gerlero †	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
Ma. Elisa García Barragán †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno
Alberto Manrique Castañeda †	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Ida Rodríguez Prampolini †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte moderno y Arte contemporáneo
Dúrdica Ségota Tomac †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte indígena en América
Elisa Vargaslugo Rangel †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	Arte de los virreinos
María Olga Sáenz González †	Doctor	Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales	Arte moderno
Montserrat Galí Boadella †	Doctor	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Arte de los virreinos
Aleksandra Jablonska †	Doctor	Universidad Pedagógica Nacional	Estudios sobre el Cine