

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

| No. | Nombre | Grado Académico | Adscripción | Email | Campo de conocimiento principal | Disponibilidad para tutorías* | | | |
|-----|---|-----------------|--|------------------------------------|---|-------------------------------|----|-----|----|
| | | | | | | MTP | MT | DTP | DT |
| | Mariana Georgina Aguirre † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte moderno y Arte contemporáneo | | | | |
| 1 | María Isabel Álvarez Icaza Longoria | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | marisa.alvarezicaza@gmail.com | Teoría y metodología; Arte indígena en América y Arte de los virreinos | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 2 | Pablo Francisco Amador Marrero | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | agueretf@hotmail.com | Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 1 | 4 | 1 | 2 |
| 3 | Mónica Amieva Montañez | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | amievamonica@gmail.com | Teoría y metodología, Arte contemporáneo | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | Pedro Ángeles Jiménez | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | angeles.pedro@gmail.com | Teoría y Arte de los virreinos | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 5 | Hugo Antonio Arciniega Ávila | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | huarav@yahoo.com | Arte moderno | 3 | 4 | 1 | 2 |
| 6 | Elsa Minerva Arroyo Lemus | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | elsa2001@gmail.com | Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 3 | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Alicia Azuela de la Cueva | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | alazcuv@unam.mx | Arte moderno | 3 | 4 | 2 | 3 |
| | Eduardo Báez Macías † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte moderno | | | | |
| 8 | Linda Báez Rubí | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | linda_baez@hotmail.com | Arte de los virreinos | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 9 | Clara Bargellini Cioni | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | cioni@unam.mx | Arte de los virreinos | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 10 | Fernando Berrojalbiz Cenigaonandia | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | berlanz@hotmail.com | Arte indígena en América | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 11 | Emilie Ana Carreón Blaine | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | blaine@unam.mx | Teoría y metodología y Arte indígena en América | 2 | 0 | 3 | 3 |
| 12 | Helena Chávez Mac Gregor | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | hhelenah@yahoo.com | Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales | 0 | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Dafne Cruz Porchini | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | dafne.cruzporchini@gmail.com | Arte moderno y Estudios curatoriales | 3 | 3 | 1 | 0 |
| 14 | Jaime Cuadriello Aguilar | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | cuajrat1@unam.mx | Arte de los virreinos | 1 | 3 | 3 | 2 |
| | Gustavo Curiel Méndez † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | curielm@unam.mx | Arte de los virreinos | | | | |
| 15 | Alberto Dallal Castillo | Maestro | Instituto de Investigaciones Estéticas | dallal@unam.mx | Arte moderno y Arte contemporáneo | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 16 | Natalia de la Rosa de la Rosa | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | natalia.delarosa@comunidad.unam.mx | Arte contemporáneo y Estudios curatoriales | 4 | 1 | 4 | 2 |
| 17 | Aurelio de los Reyes García Rojas | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | audelosreyes@hotmail.com | Arte moderno y Estudios sobre el Cine | 4 | 4 | 2 | 4 |
| | Teresa del Conde Pontones † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte moderno y Arte contemporáneo | | | | |
| | Ana Guadalupe Díaz Álvarez † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte indígena en América | | | | |

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 07/02/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

| No. | Nombre | Grado Académico | Adscripción | Email | Campo de conocimiento principal | Disponibilidad para tutorías* | | | |
|-----|--|-----------------|--|---------------------------|---|-------------------------------|----|-----|----|
| | | | | | | MTP | MT | DTP | DT |
| 18 | Irma Patricia Díaz Cayeros | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | cayeros@comunidad.unam.mx | Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 4 | 2 | 0 | 3 |
| 19 | Déborah Dorotinsky Alperstein | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | deborahd@unam.mx | Arte moderno | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 20 | Rita Eder Rozencaig | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | eder@unam.mx | Arte moderno y Arte contemporáneo | 3 | 2 | 0 | 2 |
| 21 | María de la Luz Enríquez Rubio | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | erubio@unam.mx | Arte de los virreinos | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 22 | Pablo Escalante Gonzalbo | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | pabloeg@unam.mx | Arte indígena en América y Arte de los virreinos | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 23 | María José Esparza Liberal | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | liberal@unam.mx | Arte moderno | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 24 | Elia Espinosa López | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | eliaespinosa@yahoo.com.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 2 | 0 | 2 |
| | Elena Isabel Estrada de Gerlero † | Maestro | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte de los virreinos | | | | |
| 25 | Julio Luis Estrada y Velasco | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | ejulioestrada@gmail.com | Teoría y metodología, Arte indígena en América, Arte moderno y Arte contemporáneo | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 26 | Denise Fallena Montaña | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | templo_mayor@yahoo.com.mx | Arte de los virreinos | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 27 | Martha Raquel Fernández García | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | marfer@unam.mx | Arte de los virreinos | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 28 | Oscar Humberto Flores Flores | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | oscarhff@hotmail.com | Teoría y metodología, Arte de los virreinos y moderno | 4 | 1 | 3 | 4 |
| 29 | Jesús Galindo Trejo | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | galindus@unam.mx | Arte indígena en América | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Ma. Elisa García Barragán † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte moderno | | | | |
| 30 | Claudia Garay Molina | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | claugamo@gmail.com | Arte moderno | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 31 | Selene García Jiménez | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | se_li2001@yahoo.com | Arte de los virreinos y moderno | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 32 | Andrea García Rodríguez | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | andrea.gr@unam.mx | Arte moderno | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 33 | Laura González Flores | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | aireazul@gmail.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 2 | 1 | 1 | 0 |
| 34 | Renato González Mello | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | mello@unam.mx | Arte moderno | 4 | 4 | 2 | 1 |
| 35 | Louise Noelle Gras Gas | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | noelle@unam.mx | Arte moderno | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 36 | Verónica Hernández Díaz | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | veronicahd@gmail.com | Arte indígena en América | 2 | 4 | 2 | 4 |

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 07/02/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

| No. | Nombre | Grado Académico | Adscripción | Email | Campo de conocimiento principal | Disponibilidad para tutorías* | | | |
|-----|--|-----------------|--|--|--|-------------------------------|----|-----|----|
| | | | | | | MTP | MT | DTP | DT |
| 37 | Marie Areti Hers Stutz | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | hers@unam.mx | Arte indígena en América | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 38 | Yareli Jáidar Benavides | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | yjaidar@gmail.com | Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 39 | Peter Krieger | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | krieger@unam.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 40 | Riánsares Lozano de la Pola | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | rian.lozano@gmail.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 41 | Genevieve Jeanine Alice Lucet | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | lucet@unam.mx | Arte indígena en América | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 42 | Diana Magaloni Kerpel | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | magalonidiana@gmail.com | Arte indígena en América y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 2 | 4 | 3 | 1 |
| | Alberto Manrique Castañeda † | Maestro | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte moderno y Arte contemporáneo | | | | |
| 43 | Robert Joel Markens | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | rmarkens@hotmail.com | Arte indígena en América | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 44 | Cuauhtémoc Medina González | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | cuauhmedina@gmail.com | Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 45 | Claudio Molina Salinas | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | claudio.molina.salinas@comunidad.unam.mx | Teoría y metodología y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 46 | Daniel Montero Fayad | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | hombre_tictac@hotmail.com | Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 47 | Franziska Neff | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | fneff@comunidad.unam.mx | Teoría y metodología y Arte de los virreinos | 1 | 3 | 4 | 4 |
| 48 | Omar Olivares Sandoval | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | omarolivaressandoval@comunidad.unam.mx | Arte moderno | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 49 | Julieta Ortiz Gaitán | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | jortiz@unam.mx | Arte moderno | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 50 | Arturo Pascual Soto | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | pascual@unam.mx | Arte indígena en América | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 51 | Nora Ariadna Pérez Castellanos | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | norari.perez@gmail.com | Arte indígena en América, Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 52 | Fausto Francisco Ramírez Rojas | Maestro | Instituto de Investigaciones Estéticas | faustorr@unam.mx | Arte moderno | 4 | 4 | 3 | 2 |
| | Ida Rodríguez Prampolini † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte moderno y Arte contemporáneo | | | | |
| 53 | María Elena Ruiz Gallut | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | gallut@unam.mx | Arte indígena en América | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 54 | José Rogelio Ruiz Gomar Campos | Maestro | Instituto de Investigaciones Estéticas | rgomarc@unam.mx | Arte de los virreinos | 4 | 2 | 4 | 2 |
| 55 | Gonzalo Alejandro Sánchez Santiago | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | gsxochipilli@yahoo.com.mx | Arte indígena en América y Arte Moderno | 2 | 4 | 4 | 1 |
| 56 | Florencia Scandar | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | scandarflorence@yahoo.com.ar | Arte indígena en América | 4 | 4 | 3 | 4 |

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 07/02/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

| No. | Nombre | Grado Académico | Adscripción | Email | Campo de conocimiento principal | Disponibilidad para tutorías* | | | |
|-----|--|-----------------|--|----------------------------------|--|-------------------------------|----|-----|----|
| | | | | | | MTP | MT | DTP | DT |
| | Dúrdica Ségota Tomac † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | | Arte indígena en América | | | | |
| 57 | Leticia Staines Cicero | Licenciada | Instituto de Investigaciones Estéticas | staines@unam.mx | Arte indígena en América | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 58 | María Teresa Uriarte Castañeda | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | tu786@unam.mx | Arte indígena en América | 4 | 2 | 3 | 4 |
| 59 | Luis Adrián Vargas Santiago | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | vargasluis@comunidad.unam.mx | Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales | 2 | 3 | 1 | 2 |
| | Elisa Vargaslugo Rangel † | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | elisabosch@prodigy.net.mx | Arte de los virreinos | | | | |
| 60 | Erik Velázquez García | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | inkabaeric@gmail.com | Arte indígena en América | 4 | 2 | 1 | 0 |
| 61 | Angélica Velázquez Guadarrama | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | angelvg@unam.mx | Arte moderno | 2 | 3 | 0 | 2 |
| 62 | David Wood | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | david_mj_wood@yahoo.com | Estudios sobre el Cine | 4 | 2 | 2 | 0 |
| 63 | Sandra Zetina Ocaña | Doctor | Instituto de Investigaciones Estéticas | sandra.zetina@gmail.com | Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 64 | Gemma Argüello Manresa | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | gemmaarguello@filos.unam.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 65 | Marcela Corvera Poiré | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | copm64@servidor.unam.mx | Arte de los virreinos | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 66 | Leticia Flores Farfán | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | leticiafloresfarfan@gmail.com | Estudios sobre el Cine | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 67 | Oscar Armando García Gutiérrez | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | mboscarman@hotmail.com | Arte de los virreinos | 4 | 2 | 0 | 3 |
| 68 | Norma Susana González Aktories | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | s_aktories@prodigy.net.mx | Arte moderno y Arte contemporáneo | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 69 | Alejandra González Leyva | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | ale_leyva_@hotmail.com | Arte de los virreinos | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 70 | María Antonia González Valerio | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | gonzalezvalerio@filos.unam.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 71 | Fernando Ibarra Chávez | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | fernandoibarra@filos.unam.mx | Arte moderno | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 72 | Didanwy Kent Trejo | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | didanwee@hotmail.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 3 | 3 | 0 |
| 73 | Eduardo Sebastián Lomelí Bravo | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | sebastian.lomeli.bravo@gmail.com | Teoría y metodología, Arte contemporáneo | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 74 | Carlos Oliva Mendoza | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | carlosoliva@unam.mx | Teoría y metodología | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 75 | Cuitláhuac Moreno Romero | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | cuitlahuacmoreno@filos.unam.mx | Teoría y metodología, Arte contemporáneo | 2 | 4 | 4 | 3 |
| 76 | Elena Cristina Ratto | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | cristinaratto@filos.unam.mx | Teoría y metodología y Arte de los virreinos | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 77 | Itzel Alejandra Rodríguez Mortellaro | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | itzelrodriguez@filos.unam.mx | Arte moderno | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 78 | Antonio Rubial García | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | arubial@unam.mx | Arte de los virreinos | 4 | 1 | 4 | 2 |
| 79 | Iona Weissberg Glazman | Doctor | Facultad de Filosofía y Letras | ionaweissberg@gmail.com | Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte | 4 | 3 | 4 | 4 |

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 07/02/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

| No. | Nombre | Grado Académico | Adscripción | Email | Campo de conocimiento principal | Disponibilidad para tutorías* | | | |
|-----|--|-----------------|--|--------------------------------------|--|-------------------------------|----|-----|----|
| | | | | | | MTP | MT | DTP | DT |
| 80 | Rie Arimura | Doctor | Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | rie_arimura@yahoo.com.mx | Arte de los virreinos | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 81 | David Gutiérrez Castañeda | Docto | Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | david.gutierrezc@enesmorelia.unam.mx | Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 82 | Félix Alejandro Lerma Rodríguez | Doctor | Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | flerma@enesmorelia.unam.mx | Arte indígena en América | 3 | 4 | 3 | 2 |
| 83 | Cristian López Raventos | Docto | Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | clopezr@enesmorelia.unam.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 84 | Mónica Pulido Echeveste | Doctor | Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | mp.echeveste@enesmorelia.unam.mx | Arte de los virreinos | 4 | 0 | 3 | 4 |
| 85 | Francisco Javier Ramírez Miranda | Doctor | Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | jramirez@enesmorelia.unam.mx | Estudios sobre el Cine | 2 | 1 | 1 | 3 |
| 86 | Israel Rodríguez Rodríguez | Doctor | Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | irodriguez@enesmorelia.unam.mx | Estudios sobre el Cine | 2 | 2 | 3 | 4 |
| 87 | María Isabel Rojas López | Doctor | Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia | rojasmariaisabel8@gmail.com | Teoría y metodología | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 88 | Lourdes Cruz González Franco | Doctor | Facultad de Arquitectura | lourdescgf@hotmail.com | Arte moderno y Arte contemporáneo | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 89 | Elisa Drago Quaglia | Doctor | Facultad de Arquitectura | elisadragoq@gmail.com | Arte moderno | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 90 | Blanca Gutiérrez Galindo | Doctor | Facultad de Artes y Diseño | blancagutierrezgalindo@gmail.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 1 | 3 | 3 |
| 91 | Adriana Raggi Lucio | Doctor | Facultad de Artes y Diseño | araggi@fad.unam.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 92 | Francisco Peredo Castro | Doctor | Facultad de Ciencia Políticas y Sociales | peredofrancisco@yahoo.com | Estudios sobre el Cine | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 93 | Jessica Fernanda Conejo Muñoz | Doctor | Facultad de Ciencia Políticas y Sociales | jessicafernandacm@politicas.unam.mx | Estudios sobre el Cine | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 94 | Margarita Millán Moncayo | Doctor | Facultad de Ciencia Políticas y Sociales | margara.millan@gmail.com | Estudios sobre el Cine | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 95 | Ana Daniela Nahmad Rodríguez | Doctor | Facultad de Ciencia Políticas y Sociales | anahmad@politicas.unam.mx | Estudios sobre el Cine | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 96 | Marina Garone Gravier | Doctor | Instituto de Investigaciones Bibliográficas | mgarone@unam.mx | Teoría y metodología, Arte de los virreinos y Arte Moderno | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 97 | María Andrea Giovine Yáñez | Doctor | Instituto de Investigaciones Bibliográficas | magiovine@hotmail.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 2 | 1 | 2 | 0 |
| 98 | Laurette Godinas | Doctor | Instituto de Investigaciones Bibliográficas | lgodinas@unam.mx | Teoría y metodología | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 99 | César Manrique Figueroa | Doctor | Instituto de Investigaciones Bibliográficas | cesarmf@unam.mx | Teoría y metodología y Arte de los virreinos | 4 | 1 | 4 | 3 |
| 100 | José Rafael Mondragón Velázquez | Doctor | Instituto de Investigaciones Filológicas | mondragon.rafael@gmail.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 101 | Edgar Casanova González | Doctor | Instituto de Física | casanova@fisica.unam.mx | Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 102 | Federico Navarrete Linares | Doctor | Instituto de Investigaciones Históricas | fnl@unam.mx | Arte indígena en América | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 103 | Julieta Pérez Monroy | Doctor | Escuela Nacional Preparatoria. | julieta.perez.monroy@gmail.com | Arte moderno | 4 | 3 | 4 | 3 |

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 07/02/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

| No. | Nombre | Grado Académico | Adscripción | Email | Campo de conocimiento principal | Disponibilidad para tutorías* | | | |
|-----|--|-----------------|--|-----------------------------|---|-------------------------------|----|-----|----|
| | | | | | | MTP | MT | DTP | DT |
| 104 | Aban Flores Morán | Doctor | Centro de Estudios Para Extranjeros | aflores@cepe.unam.mx | Arte indígena en América | 3 | 2 | 4 | 4 |
| 105 | Rocío Margarita Gress Carrasco | Doctor | Centro de Estudios Para Extranjeros | ciogress@gmail.com | Arte indígena en América | 4 | 4 | 1 | 4 |
| | María Olga Sáenz González † | Doctor | CEPHCIS | | Arte moderno | | | | |
| 106 | Nina Hoechtl | Doctor | Centro de Investigaciones y Estudios de Género | nina_hoechtl@cieg.unam.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 107 | Tania Celina Ruiz Ojeda | Doctor | Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales | taniaruijojeda75@gmail.com | Estudios sobre el Cine | 4 | 3 | 4 | 4 |
| | Montserrat Galí Boadella † | Doctor | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | | Arte de los virreinos | | | | |
| 108 | Ana Garduño Ortega | Doctor | Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas | xihuitl2@yahoo.com.mx | Teoría y metodología; Arte contemporáneo y Estudios curatoriales | 2 | 3 | 4 | 1 |
| 109 | Néilda Sigaut Valenzuela | Doctor | EL Colegio de Michoacán | nelly@colmich.edu.mx | Arte de los virreinos | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 110 | Ma. Esther Pérez Salas Cantú | Doctor | Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora | tete@unam.mx | Arte moderno | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 111 | Sanja Savkic Sebek | Doctor | Instituto Max-Planck | sanja.savkic@khi.fi.it | Arte indígena en América | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 112 | Esther Acevedo y Valdés | Doctor | Instituto Nacional de Antropología e Historia | estheracevedo@me.com | Arte moderno | 2 | 2 | 4 | 3 |
| 113 | Dina Comisarenco Mirkin | Doctor | Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura | dina.comisarenco@gmail.com | Arte moderno y Arte contemporáneo | 4 | 2 | 3 | 0 |
| 114 | Ma. del Consuelo Maquívar y Maquívar | Doctor | Instituto Nacional de Antropología e Historia | maquivar@prodigy.net.mx | Arte de los virreinos y Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 115 | Rebeca Monroy Nasr | Doctor | Instituto Nacional de Antropología e Historia | remona@mac.com | Arte moderno | 3 | 2 | 2 | 4 |
| 116 | Julia Tuñón Pablos | Doctor | Instituto Nacional de Antropología e Historia | juliatunyon@yahoo.com | Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 117 | Ileana Diéguez Caballero | Docto | Universidad Autónoma Metropolitana | insular5@yahoo.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 2 | 4 | 4 | 3 |
| 118 | Álvaro Vázquez Mantecón | Doctor | Universidad Autónoma Metropolitana | alvazman@unam.mx | Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 119 | José Luís Barrios Lara | Doctor | Universidad Iberoamericana | jose.barrios@uia.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 120 | Edwin Culp Morando | Doctor | Universidad Iberoamericana | edwin.culp@ibero.mx | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 2 | 4 | 1 |
| 121 | Luis Javier Cuesta Hernández | Doctor | Universidad Iberoamericana | luis.cuesta@ibero.mx | Arte de los virreinos | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Aleksandra Jablonska † | Doctor | Universidad Pedagógica Nacional | | Estudios sobre el Cine | | | | |
| 122 | Rebeca Barquera Guzmán | Doctor | | rebecabarquera@gmail.com | Teoría y metodología y Arte moderno | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 123 | Joaquín Barriendos Rodríguez | Doctor | | joaquinbarriendos@gmail.com | Teoría y metodología, Arte contemporáneo | 4 | 4 | 1 | 3 |
| 124 | Karen Cordero Reiman | Maestría | | corderokaren@gmail.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 1 | 2 | 3 | 3 |

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 07/02/2025

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

| No. | Nombre | Grado Académico | Adscripción | Email | Campo de conocimiento principal | Disponibilidad para tutorías* | | | |
|-----|---|-----------------|-------------|--------------------------------|---|-------------------------------|----|-----|----|
| | | | | | | MTP | MT | DTP | DT |
| 125 | Daniel Humberto Escoto Morales | Doctor | | dannyescoto@gmail.com | Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 126 | Esteban García Brosseau | Doctor | | garciabrosseau@gmail.com | Arte de los virreinos y Arte Moderno | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 127 | Liliana González Austria Noguez | Doctor | | liliananoguez@gmail.com | Arte indígena en América | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 128 | Cristóbal Jácome Moreno | Doctor | | crisobalandresjacome@gmail.com | Arte moderno | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 129 | Eliza Mizrahi Balas | Doctor | | e.mizrahi@me.com | Teoría y metodología y Arte contemporáneo | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 130 | Katia Olalde Rico | Docto | | katia.olalde.rico@gmail.com | Teoría y metodología | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 131 | Abigail Pasillas Mendoza | Doctor | | abigailpasillas@gmail.com | Arte moderno y Estudios curatoriales | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 132 | Juan Gabriel Solís Ortega | Doctor | | jsolis16@gmail.com | Estudios sobre el Cine | 4 | 3 | 1 | 3 |

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 07/02/2025