

CICLO DE CONFERENCIAS: CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO. DIÁLOGOS A TRAVÉS DEL MUNDO.

Programa completo

Del 4 de marzo al 13 de mayo de 2025

Sede: Unidad de posgrado / Aula H-210

Horario: todos los martes de 17 a 19 horas

Modalidad: presencial

Responsable académica: Dra. Erika Madrigal Hernández

Entrada libre

4 de marzo de 2025.

El Ajolote: ante el peligro de su desaparición, aprender a ver la extinción.

Dra. Helena Chávez / Instituto de Investigaciones Estéticas

11 de marzo de 2025.

Roma y Pompeya. Una aproximación al patrimonio histórico romano.

Dr. Miguel Ángel Ramírez Batalla. /Facultad de Filosofía y Letras

18 marzo de 2025.

Códices pictográficos mesoamericanos, arte único en América.

Dra. María Isabel Álvarez Icaza. / Instituto de Investigaciones Estéticas

25 de marzo de 2025.

Cultura, comida y religión en la India.

Dra. Ishita Banerjee. / El Colegio de México

1° de abril de 2025.

Historia, cultura y justicia ambiental en México: los desafíos y los caminos que entrelazan el pasado, el presente, y el futuro.

Dra. Cynthia Radding. Instituto de Investigaciones Históricas, Investigadora Invitada / University of North Carolina, Chapel Hill, emerita.

8 de abril de 2025.

Pekín: su traza urbana de lo ancestral a lo contemporáneo. Mtro. César Madrigal /

RECESO PERIODO VACACIONAL DE SEMANA SANTA 13 AL 19 DE ABRIL

22 de abril de 2025.

La cultura de las naciones nómadas y sedentarias en la frontera norte de México.

Dra. Marcela Terrazas. / Instituto de Investigaciones Históricas

29 de abril de 2025.

El rey de los monos: arte y doctrina en sitios rituales del budismo temprano.

Dr. Roberto E. García / El Colegio de México

6 de mayo de 2025.

Patrimonio y cultura islámica. Su legado para la historia universal (Siglos VIII-XVII).

Mtro. Felipe Cobos / Facultad de Filosofía y Letras

13 de mayo de 2025.

Cultura, arte y patrimonio en contextos geo-históricos.

Dra. Erika Madrigal / CONAHCYT, Instituto de Investigaciones Estéticas.

Se otorgará constancia con el 70% de asistencia



DESARROLLO Y GESTIÓN
INTERCULTURALES

UNAM
POSGRADO
Historia del Arte

