



**COORDINACIÓN DEL POSGRADO DE
HISTORIA DEL ARTE
HORARIOS SEMESTRE 2025-2**



Plan 4195

Entidad	clave	grupo	Modalidad y Nombre de la actividad académica	Agregar Subtítulo si lo hubiera	Profesor	Día (s)	Horario (s)	Sede	Observaciones
			(Asignaturas)	ó Tema (94 Caracteres máximo)				(Facultad, Instituto ó Centro)	
10	73900	T027	FORMATIVA	TEORÍA Y CRÍTICA DE ARQUITECTURA	DR. HUGO ARCINIEGA	JUEVES	17 A 19 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO H-316	
10	73900	T094	FORMATIVA	DEL PARADIGMA INTERMEDIAL A LA CONDICIÓN POSTMEDIAL: PROBLEMAS TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y CASOS DE ESTUDIO	DRA. MARÍA ANDREA GIOVINE	MIÉRCOLES	9:30 A 11:30 HRS.	Sala de videoconferencias del 4 piso de la Hemeroteca Nacional de México, IIB	
10	73900	T109	FORMATIVA	CULTURAS VISUALES DESDE AMÉRICA LATINA	DRA. RIÁNSARES LOZANO DRA. SOFÍA VINDAS	MARTES	11 A 14 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO B-301	Formativa AC
10	73900	T112	FORMATIVA	DOCUMENTACIÓN DIGITAL DE OBRAS DE ARTE	DRA. GENEVIEVE LUCET	MARTES	10 A 12 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73900	T117	FORMATIVA	INDIGENISMOS: CULTURA VISUAL, ETNICIDAD Y NACIÓN, CA. 1825-2025	DRA. ANDREA GARCÍA DRA. NATALIA MAJLUF	MARTES	10 A 13 HRS.	IIE-Aula 8, híbrido	Campus expandido
10	73900	T118	FORMATIVA	EL ARTE DEL MÉXICO INDÍGENA: HISTORIA, CONCEPTOS Y EJERCICIOS COMPARATIVOS	DR. PABLO ESCALANTE DRA. SAEKO YANAGISAWA DRA. LAURA GONZÁLEZ	VIERNES	9 A 11 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO B-301	Formativa Arte indígena
10	73900	T119	FORMATIVA	SEMINARIO TEORÍA(S) DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO	DR. JUAN SOLÍS	MARTES	9 A 13 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO, híbrido. F-306	Formativa Cine
10	73900	T120	FORMATIVA	CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN CARRILLO GIL	DR. RENATO GONZÁLEZ	MIÉRCOLES	16 A 18 HRS.	MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL	
10	73901	T027	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	TEORÍA Y CRÍTICA DE ARQUITECTURA	DR. HUGO ARCINIEGA	JUEVES	17 A 19 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO H-316	
10	73901	T090	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	DEL PARADIGMA INTERMEDIAL A LA CONDICIÓN POSTMEDIAL: PROBLEMAS TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y CASOS DE ESTUDIO	DRA. MARÍA ANDREA GIOVINE	MIÉRCOLES	9:30 A 11:30 HRS.	Sala de videoconferencias del 4 piso de la Hemeroteca Nacional de México, IIB	
10	73901	T103	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	CULTURAS VISUALES DESDE AMÉRICA LATINA	DRA. RIÁNSARES LOZANO DRA. SOFÍA VINDAS	MARTES	11 A 14 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO B-301	
10	73901	T106	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	DOCUMENTACIÓN DIGITAL DE OBRAS DE ARTE	DRA. GENEVIEVE LUCET	MARTES	10 A 12 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO	
10	73901	T110	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	INDIGENISMOS: CULTURA VISUAL, ETNICIDAD Y NACIÓN, CA. 1825-2025	DRA. ANDREA GARCÍA DRA. NATALIA MAJLUF	MARTES	10 A 13 HRS.	IIE-Aula 8, híbrido	
10	73901	T111	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	EL ARTE DEL MÉXICO INDÍGENA: HISTORIA, CONCEPTOS Y EJERCICIOS COMPARATIVOS	DR. PABLO ESCALANTE DRA. SAEKO YANAGISAWA	VIERNES	9 A 11 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO B-301	
10	73901	T112	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	SEMINARIO TEORÍA(S) DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO	DRA. LAURA GONZÁLEZ DR. JUAN SOLÍS	MARTES	9 A 13 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO, híbrido. F-306	
10	73901	T113	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN CARRILLO GIL	DR. RENATO GONZÁLEZ	MIÉRCOLES	16 A 18 HRS.	MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL	
10	73902	T039	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA	INTRODUCCIÓN AL ARTE INDÍGENA DE AMÉRICA	DRA. ROCÍO GRESS DR. FÉLIX LERMA	JUEVES	15 A 19 HRS.	FfYL, híbrido. S-16	
10	73902	T047	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA	HORIZONTES DE ARTE MESOAMERICANO: CENTRO DE MÉXICO, OAXACA Y ÁREA MAYA	DRA. LILIANA GONZÁLEZ LIC. LETICIA STAINES	MARTES	12 A 14 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO B-308	
10	73903	T060	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	TLAXCALA: ARQUITECTURA, URBANISMO Y ESCENA DURANTE EL SIGLO XVI	DR. ÓSCAR ARMANDO GARCÍA	JUEVES	10 A 12 HRS.	FfYL. S-5	
10	73903	T061	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	"LA JURISDICCIÓN DEL DIBUJO SE EXTIENDE A TODO LO VISIBLE, Y A LO IDEAL". IDEAS Y PRÁCTICAS DEL DIBUJO EN EL SIGLO XVIII HISPANOAMERICANO	DR. JAIME CUADRIELLO DR. JUAN RICARDO REY MÁRQUEZ	MARTES	16 A 19 HS.	IIE-Aula 8, híbrido	
10	73904	T068	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	ARQUITECTURA, VANGUARDIA Y UTOPIA EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA 1910-1945	DRA. SANDRA ZETINA DR. CRISTÓBAL JÁCOME	MARTES	17 A 19 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO H-308	



**COORDINACIÓN DEL POSGRADO DE
HISTORIA DEL ARTE
HORARIOS SEMESTRE 2025-2**



Plan 4195

Entidad	clave	grupo	Modalidad y Nombre de la actividad académica	Agregar Subtítulo si lo hubiera	Profesor	Día (s)	Horario (s)	Sede	Observaciones
			(Asignaturas)	ó Tema (94 Caracteres máximo)				(Facultad, Instituto ó Centro)	
10	73904	T069	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	PRÁCTICAS Y CIRCULACIÓN DEL COLECCIONISMO DEL ARTE MODERNO EN MÉXICO	DRA. DAFNE CRUZ PORCHINI DRA. CLAUDIA GARAY	MIÉRCOLES	10 A 12 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO J-306	
10	73905	T068	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	VIVIR EN TIEMPOS DE EXTERMINIO. POLÍTICA Y ESTÉTICA, MÁS ALLÁ DE LO HUMANO	DRA. HELENA CHÁVEZ	MARTES	10 A 13 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO H-308	
10	73905	T069	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	DEVENIR OBRA DE ARTE: ARTE, CIBERNÉTICA Y REDES DIGITALES	DR. DANIEL MONTERO	JUEVES	9 A 12 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO H-301	
10	73905	T070	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	¿QUÉ QUEDA HOY DE LA DECONSTRUCCIÓN? SOBREVIVIR: LA VIDA LA MUERTE LA ESCRITURA	DRA. ELIZA MIZRAHI DR. JOSÉ LUIS BARRIOS	JUEVES	11 A 14 HRS.	MUAC, Sala de conferencias	Campus expandido
10	73907	T017	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ESTUDIOS SOBRE EL CINE	ASIA EN EL CINE. OTREDAD Y ALTERIDAD	DRA. FERNANDA CONEJO DR. JAVIER RAMÍREZ	JUEVES	11:30 A 15:30 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO, híbrido. F-301	
10	73911	T040	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	ARTE DE LA INDIA	DRA. LOUISE NOELLE GRAS	JUEVES	12 A 14 HRS.	IIE	
10	73911	T072	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	JUDEOCRISTIANISMO, ARTE E ICONOGRAFÍA EN EUROPA, AMÉRICA Y MEDIO ORIENTE	DRA. MARCELA CORVERA	MIÉRCOLES	12 A 14 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO H-301	
10	73911	T082	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	REFLEXIONES ANTE LA INTERACCIÓN CULTURAL: EL USO DE LOS CONCEPTOS INDOCRISTIANO, MESTIZO, HÍBRIDO Y CODIGOFAGIA	DRA. FLORENCIA SCANDAR DRA. MARICARMEN INÉS RIVERA GARCÍA	LUNES	10 A 12 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO, híbrido. H-301	
10	73911	T091	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	EL ARTE PREHISPÁNICO MESOAMERICANO Y LA ASTRONOMÍA	DR. JESÚS GALINDO	MIÉRCOLES	11 A 13 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO H-209	
10	73911	T093	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	SURREALISMO EN MÉXICO Y RUPTURA	DR. ESTEBAN GARCÍA BROUSSEAU	LUNES	17 A 19 HRS.	UNIDAD DE POSGRADO H-308	
10	73911	T094	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	VIEJOS Y NUEVOS PARADIGMAS DEL ARTE MODERNO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, SIGLO XX	DRA. DAFNE CRUZ PORCHINI DR. LUIS VARGAS	MIÉRCOLES	16 A 19 HRS.	IIE-Aula 8, híbrido	
10	73911	T095	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL LIBRO Y LA EDICIÓN. HISTORIA, TEORÍA Y METODOLOGÍA	DRA. MARINA GARONE DRA. JENNY TERESITA GUERRA DRA. MARTHA ELIZABETH TREVIÑO	MARTES	14 A 16 HRS.	Sala de Usos Múltiple del 2do piso de la Biblioteca Nacional de México	
ENES-Morelia									
700	73900	T018	FORMATIVA	HISTORIAR IMÁGENES, INTERROGAR OBJETOS: LAS OBRAS COMO EVIDENCIA EN LA HISTORIA DEL ARTE	DRA. MÓNICA PULIDO	MIÉRCOLES	16 A 19 HRS.	ENES-M, AT07	
700	73901	T018	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA	HISTORIAR IMÁGENES, INTERROGAR OBJETOS: LAS OBRAS COMO EVIDENCIA EN LA HISTORIA DEL ARTE	DRA. MÓNICA PULIDO	MIÉRCOLES	16 A 19 HRS.	ENES-M, AT07	
700	73902	T007	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA	INTRODUCCIÓN AL ARTE INDÍGENA DE AMÉRICA	DRA. ROCÍO GRESS DR. FÉLIX LERMA	JUEVES	15 A 19 HRS.	ENES-M, híbrido, AT07	Alumnos primer semestre
700	73902	T008	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA	DANZA Y RITUAL EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO	DR. FÉLIX LERMA	MARTES	16 A 20 HRS.	ENES-M, AT07	Alumnos tercer semestre
700	73903	T006	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	TÉCNICAS, PROCESOS CREATIVOS Y TRANSFORMACIONES DEL ARTE VIRREINAL	DRA. RIE ARIMURA	MARTES	15 A 17 HRS.	ENES-M, AT06	
700	73904	T006	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	ENFOQUES TRANSCULTURALES DE LA HISTORIA DEL ARTE	DRA. MARÍA ISABEL ROJAS	MIÉRCOLES	9 A 13 HRS.	ENES-M, AT06	
700	73905	T004	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	APUNTES SOBRE ARTE Y PROCESOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA (1960-1999)	DR. DAVID GUTIÉRREZ	JUEVES	16 A 20 HRS.	ENES-M, AT06	
700	73907	T004	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ESTUDIOS SOBRE EL CINE	ASIA EN EL CINE. OTREDAD Y ALTERIDAD	DRA. FERNANDA CONEJO DR. JAVIER RAMÍREZ	JUEVES	11:30 A 15:30 HRS.	ENES-M, híbrido, AT10	



**COORDINACIÓN DEL POSGRADO DE
HISTORIA DEL ARTE
HORARIOS SEMESTRE 2025-2**



Plan 4195

Entidad	clave	grupo	Modalidad y Nombre de la actividad académica	Agregar Subtítulo si lo hubiera	Profesor	Día (s)	Horario (s)	Sede	Observaciones
			(Asignaturas)	ó Tema (94 Caracteres máximo)				(Facultad, Instituto ó Centro)	
Unidad Oaxaca-IIE									
10	73900	T305	FORMATIVA	ANALISIS DE LA IMAGEN EN EL ARTE INDÍGENA	DR. FERNANDO BERROJALBIZ	MIÉRCOLES	10 A 13 HRS.	IIE UNIDAD OAXACA	
10	73901	T305	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORIA Y METODOLOGÍA	ANALISIS DE LA IMAGEN EN EL ARTE INDÍGENA	DR. FERNANDO BERROJALBIZ	MIÉRCOLES	10 A 13 HRS.	IIE UNIDAD OAXACA	
10	73902	T303	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA	ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA (MESOAMÉRICA Y SUDAMÉRICA: MIRADAS COMPARADAS)	DR. ROBERT MARKENS	LUNES	10 A 13 HRS.	IIE UNIDAD OAXACA	
10	73911	T304	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA	CÓDICICES, LIENZOS Y PICTOGRAFÍAS	DRA. MARTA MARTÍN	MARTES	10 A 13 HRS.	IIE UNIDAD OAXACA, híbrido	
					DRA. MÓNICA PACHECO				

GRUPO SIN CUPO