



UN/M  
POSGRADO

Universidad Nacional Autónoma de México

Programa de Especialización, Maestría y Doctorado en Historia del Arte

### ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

Instituto de Investigaciones Estéticas / Facultad de Filosofía y Letras

Semestre 2025-2 (enero-junio de 2025)

Curso General de Historial del Arte – 2

(Grupos 1 y 2)

Docentes
Profesorado colectivo, véase abajo el Programa Coordinación académica: Dra. Verónica Hernández Díaz
Horario y sede
Lunes, de 17:00 a 20:00 h, Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria, aula por definir. *Dos sesiones se impartirán en día viernes y tres sesiones se impartirán en el Instituto de Investigaciones Estéticas.
Planteamiento
<p>El curso expone conocimiento histórico artístico con una orientación general que incluye un tratamiento particular de México. Se complementa con el Curso General de Historia del Arte-1; en conjunto, los dos cursos despliegan un extenso panorama de las artes y la cultura visual en diversos ámbitos geográficos, sociales, políticos, institucionales, religiosos, filosóficos, estéticos y culturales, sobre todo de la arquitectura, pintura, escultura, alfarería, grabado, fotografía, cine, indumentaria, arte sonoro y urbano, desde diferentes enfoques analíticos que permiten advertir la heterogeneidad de la Historia del Arte.</p> <p>Temporalmente, la parte segunda del curso abarca del siglo XV hasta lo que va del XXI. Comprende el Renacimiento y otros movimientos artísticos posteriores en Europa, al igual que algunas de sus conexiones con otras latitudes. La historia del arte en México se recorre a partir del siglo XIX y considera corrientes como el neoclasicismo, romanticismo y muralismo, y géneros como la caricatura política y el documental; asimismo, la producción de artes modernas y contemporáneas.</p>
Objetivos
<p>Durante el curso, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deducirá la heterogeneidad de las artes, su valor testimonial e historicidad.</li><li>• Desarrollará su pensamiento crítico y sus cualidades sensibles con una perspectiva histórica.</li><li>• Conocerá criterios para comprender que los movimientos y géneros artísticos se articulan con procesos sociales, religiosos, económicos, políticos, científicos y tecnológicos, entre otros.</li><li>• Identificará periodos, regionalizaciones, estilos y corrientes culturales en las historias del arte de sociedades ubicadas en distintas latitudes.</li><li>• Se aproximará a sistemas en los que se inscriben las artes, con énfasis en instituciones, mercados y circulaciones.</li><li>• Fortalecerá sus nociones historiográficas y habilidades para detectar problemas de investigación histórico-artística.</li></ul>

Evaluación			
El Curso General de Historia del Arte-2 no tiene valor en créditos. Se aprobará y obtendrá constancia con la asistencia mínima al 80% de las sesiones.			
Programa			
Sesión	Fecha	Temática	Docente
1	27 de enero	Arte indígena colonial en México	Dr. Pablo Escalante Gozalbo
2	10 de febrero	El Renacimiento en Italia	Mtro. Eder Ignacio Arreola Ponce
3	17 de febrero	El Renacimiento en el norte de Europa	Dr. César Manrique Figueroa
4	24 de febrero *Sede: Sala Fco. de la Maza-IIE	El Manierismo en Europa	Dra. Patricia Díaz Cayeros
5	3 de marzo	El Barroco en Europa	Mtro. Eder Ignacio Arreola Ponce
6	10 de marzo	Arte novohispano-1	Dra. Martha Sandoval
7	24 de marzo	Arte novohispano -2	Dra. Martha Sandoval
8 y 9	*Viernes 28 de marzo y 25 de abril, Sala Fco. de la Maza,IIE	Arte del siglo XIX en México-1 y 2	Dra. Angélica Velázquez
10	31 de marzo	Arte Rococó y Neoclasicismo en Europa	Dr. Óscar Humberto Flores Flores
11	7 de abril	Moda y arte en los siglo XIX y XX	Dra. Julieta Pérez Monroy
12	21 de abril	Impresionismo, Postimpresionismo y Simbolismo en Europa	Dra. Julieta Ortiz Gaitán
13	12 mayo	La fotografía	Dra. Laura González Flores
14	28 de abril	Vanguardias: Cubismo, Futurismo, Expresionismo y Surrealismo	Dr. Esteban García Brousseau
15	5 de mayo	Arte del siglo XX en México: muralismo y vanguardias	Dra. Dafne Cruz Porchini
16	19 de mayo	Arquitectura Moderna en Latinoamérica	Dra. Louise Noelle Gras
17	26 de mayo	Arte Pop, Op, Minimalista y Conceptual	Dr. Carlos Omar Segoviano Rodríguez
18	2 de junio	Arte sonoro	Dr. Óscar Molina Palestina
19	9 de junio	Arte urbano (México y Brasil)	Dr. Óscar Molina Palestina
20	16 de junio	Cine	Mtro. José R. Gutiérrez
Bibliografía básica			
<p>Debroise, Olivier, ed., <i>La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997/The Age of Discrepancies. Art and Visual Culture in Mexico 1968-1997</i> (México, D.F.: UNAM/Turner, 2006).</p> <p>Eder, Rita, ed., <i>Desafío a la estabilidad: procesos artísticos en México 1952-1967/Defying stability: Artistic Processes in Mexico</i>, trad. Elisa Schmelkes (México, D.F. : UNAM/Turner, 2014).</p> <p>García Riera, Emilio, <i>Breve historia del cine mexicano: primer siglo, 1897-1997</i> (México, D.F.: Instituto Mexicano de Cinematografía, 1998).</p>			

- Gombrich, E. H., *Historia del arte*, trad. Rafael Santos Torroella (Madrid: Alianza, 1990).
- Honour, Hugh y John Fleming, *Historia mundial del arte*, trad. Marta Sánchez-Eguibar Durán (Madrid: Akal, 2004).
- Janson, H. W., *Historia general del arte*, ed. Anthony F. Janson, trad. Francisco Payarols (Madrid: Alianza, 1990-1999, 4 v).
- Oles, James, *Art and Architecture in Mexico* (Nueva York: Thames & Hudson, 2013).
- Los pinceles de la historia*, serie de 4 t. (México, D.F. : UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, Banco Nacional de México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Bellas Artes, 1999-2003).
- Roth, Leland M., *Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado*, trad., Carlos Sáenz de Valicourt (Barcelona: Gustavo Gili, 1999).
- Schroeder Rodríguez, Paul A., *Una historia comparada del cine latinoamericano*, trad. Juana Suárez (Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2020).
- Stokstad, Marilyn, *Art History* (Nueva York: Pearson, 2013).
- Thompson, Kristin y David Bordwell, *Film History: An Introduction* (Nueva York: MacGraw Hill, 1994).

Directorios de Internet:

<http://www.artcyclopedia.com>

<http://umich.edu/~motherha>

<http://www.artbabble.org/>