

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
	<u>Mariana Georgina Aquirre †</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte moderno y Arte contemporáneo				
1	<u>María Isabel Álvarez Icaza Longoria</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marisa.alvarezicaza@gmail.com	Teoría y metodología; Arte indígena en América y Arte de los virreinos	4	4	4	4
2	<u>Pablo Francisco Amador Marrero</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	agueretf@hotmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	1	4	1	2
3	<u>Mónica Amieva Montañez</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	amievamonica@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	1	0	1	0
4	<u>Pedro Ángeles Jiménez</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angeles.pedro@gmail.com	Teoría y Arte de los virreinos	4	4	4	3
5	<u>Hugo Antonio Arciniega Ávila</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	huarav@yahoo.com	Arte moderno	2	4	1	2
6	<u>Elsa Minerva Arroyo Lemus</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	elsa2001@gmail.com	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	2	1	4	4
7	<u>Alicia Azuela de la Cueva</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	alazcuv@unam.mx	Arte moderno	3	4	2	3
	<u>Eduardo Báez Macías †</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte moderno				
8	<u>Linda Báez Rubí</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	linda_baez@hotmail.com	Arte de los virreinos	0	4	2	2
9	<u>Clara Bargellini Cioni</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cioni@unam.mx	Arte de los virreinos	2	2	1	3
10	<u>Fernando Berrojalbiz Cenigaonandia</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	berlanz@hotmail.com	Arte indígena en América	4	4	2	3
11	<u>Emilie Ana Carreón Blaine</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	blaine@unam.mx	Teoría y metodología y Arte indígena en América	2	0	3	4
12	<u>Helena Chávez Mac Gregor</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hhelenah@yahoo.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	1	2	1	2
13	<u>Dafne Cruz Porchini</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	dafne.cruzporchini@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales	3	2	0	0
14	<u>Jaime Cuadriello Aguilar</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuajrat1@unam.mx	Arte de los virreinos	1	3	3	1
	<u>Gustavo Curiel Méndez †</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	curielm@unam.mx	Arte de los virreinos				
15	<u>Alberto Dallal Castillo</u>	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	dallal@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
16	<u>Natalia de la Rosa de la Rosa</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	4	3	4	2
17	<u>Aurelio de los Reyes García Rojas</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	audelosreyes@hotmail.com	Arte moderno y Estudios sobre el Cine	4	4	2	4
	<u>Teresa Del Conde Pontones †</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte moderno y Arte contemporáneo				
	<u>Ana Guadalupe Díaz Álvarez †</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte indígena en América				

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 09/05/2024

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
18	<u>Irma Patricia Díaz Cayeros</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cayeros@comunidad.unam.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	1	0	3
19	<u>Déborah Dorotinsky Alperstein</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	deborahd@unam.mx	Arte moderno	3	0	2	0
20	<u>Rita Eder Rozencaig</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eder@unam.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	3	2	0	1
21	<u>María de la Luz Enríquez Rubio</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	erubio@unam.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
22	<u>Pablo Escalante Gonzalbo</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pabloeg@unam.mx	Arte indígena en América y Arte de los virreinos	0	3	0	1
23	<u>María José Esparza Liberal</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	liberal@unam.mx	Arte moderno	3	2	1	2
24	<u>Elia Espinosa López</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	eliaespinosa@yahoo.com.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	2	0	2
	<u>Elena Isabel Estrada de Gerlero †</u>	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte de los virreinos				
25	<u>Julio Luis Estrada y Velasco</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	ejulioestrada@gmail.com	Teoría y metodología, Arte indígena en América, Arte moderno y Arte contemporáneo	4	4	4	4
26	<u>Denise Fallena Montaña</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	templo_mayor@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos	1	3	4	4
27	<u>Martha Raquel Fernández García</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	marfer@unam.mx	Arte de los virreinos	2	4	2	4
28	<u>Oscar Humberto Flores Flores</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	oscarhff@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte de los virreinos y moderno	4	1	3	4
29	<u>Jesús Galindo Trejo</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	galindus@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	4
	<u>Ma. Elisa García Barragán †</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte moderno				
30	<u>Andrea García Rodríguez</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	andrea_garcia444@hotmail.com	Arte moderno	3	4		
31	<u>Claudia Garay Molina</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claugamo@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	2
32	<u>Selene García Jiménez</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	se_li2001@yahoo.com	Arte de los virreinos y moderno	3	4	4	4
33	<u>Laura González Flores</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	aireazul@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	0	2	0	0
34	<u>Renato González Mello</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	mello@unam.mx	Arte moderno	4	4	3	0
35	<u>Louise Noelle Gras Gas</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	noelle@unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
36	<u>Verónica Hernández Díaz</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	veronicahd@gmail.com	Arte indígena en América	2	4	2	3

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 09/05/2024

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
37	<u>Marie Areti Hers Stutz</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hers@unam.mx	Arte indígena en América	3	3	2	2
38	<u>Yareli Jáidar Benavides</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	yjaidar@gmail.com	Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	3	3	3	3
39	<u>Peter Krieger</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	krieger@unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	3	0	3
40	<u>Riánsares Lozano de la Pola</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rian.lozano@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	1	0	0
41	<u>Genevieve Jeanine Alice Lucet</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	lucet@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	3	2
42	Diana Magaloni Kerpel	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	magalonidiana@gmail.com	Arte indígena en América y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	2	4	3	1
	<u>Alberto Manrique Castañeda †</u>	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte moderno y Arte contemporáneo				
43	<u>Robert Joel Markens</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	rmarkens@hotmail.com	Arte indígena en América	4	4	4	3
44	<u>Cuauhtémoc Medina González</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	cuauhmedina@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	1	1	2	2
45	<u>Claudio Molina Salinas</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	claudio.molina.salinas@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	4	4	4
46	<u>Daniel Montero Fayad</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	hombre_tictac@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	2	0	2
47	<u>Franziska Neff</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	fneff@comunidad.unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	1	1	4	4
48	<u>Omar Olivares Sandoval</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte moderno	3	2	3	3
49	Julieta Ortiz Gaitán	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	jortiz@unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
50	<u>Arturo Pascual Soto</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	pascual@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	2
51	<u>Nora Ariadna Pérez Castellanos</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	norari.perez@gmail.com	Arte indígena en América, Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	3	3	3	3
52	Fausto Francisco Ramírez Rojas	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	faustorr@unam.mx	Arte moderno	4	4	3	2
	<u>Ida Rodríguez Prampolini †</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte moderno y Arte contemporáneo				
53	María Elena Ruiz Gallut	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gallut@unam.mx	Arte indígena en América	4	4	4	2
54	José Rogelio Ruiz Gomar Campos	Maestro	Instituto de Investigaciones Estéticas	rgomarc@unam.mx	Arte de los virreinos	4	2	4	1
55	<u>Gonzalo Alejandro Sánchez Santiago</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	gsxochipilli@yahoo.com.mx	Arte indígena en América y Arte Moderno	3	4	3	1
56	<u>Florencia Scandar</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	scandarflorence@yahoo.com.ar	Arte indígena en América	4	4	3	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 09/05/2024

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
	Dúrdica Ségota Tomac †	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas		Arte indígena en América				
57	<u>Leticia Staines Cicero</u>	Licenciada	Instituto de Investigaciones Estéticas	staines@unam.mx	Arte indígena en América	4	3	4	3
58	<u>María Teresa Uriarte Castañeda</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	tu786@unam.mx	Arte indígena en América	4	3	4	3
59	<u>Luis Adrián Vargas Santiago</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	vargasluis@comunidad.unam.mx	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	1	3	0	2
	<u>Elisa Vargaslugo Rangel †</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	elisabosch@prodigy.net.mx	Arte de los virreinos				
60	<u>Erik Velásquez García</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	inkabaeric@gmail.com	Arte indígena en América	4	2	1	0
61	Angélica Velázquez Guadarrama	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	angelvg@unam.mx	Arte moderno	2	3	0	2
62	<u>David Wood</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	david_mj_wood@yahoo.com	Estudios sobre el Cine	3	2	1	0
63	Sandra Zetina Ocaña	Doctor	Instituto de Investigaciones Estéticas	sandra.zetina@gmail.com	Arte moderno y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	3	3	2
64	<u>Gemma Argüello Manresa</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gemmaarguello@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	4	4
65	<u>Marcela Corvera Poiré</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	copm64@servidor.unam.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
66	<u>Leticia Flores Farfán</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	leticiafloresfarfan@gmail.com	Estudios sobre el Cine	2	4	4	4
67	<u>Oscar Armando García Gutiérrez</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	mboscarman@hotmail.com	Arte de los virreinos	4	2	0	3
68	<u>Norma Susana González Aktories</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	s_aktories@prodigy.net.mx	Arte moderno y Arte contemporáneo	3	4	3	3
69	<u>Alejandra González Leyva</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	ale_leyva_@hotmail.com	Arte de los virreinos	3	3	4	4
70	<u>María Antonia González Valerio</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	gonzalezvalerio@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	3	4
71	<u>Fernando Ibarra Chávez</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	fernandoibarra@filos.unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
72	Didanwy Kent Trejo	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	didanwee@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	3	3	1
73	<u>Eduardo Sebastián Lomelí Bravo</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	sebastian.lomeli.bravo@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	3	4	4	3
74	<u>Carlos Oliva Mendoza</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	carlosoliva@unam.mx	Teoría y metodología	4	4	3	4
75	Cuitláhuac Moreno Romero	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	cuitlahuacmoreno@filos.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	2	4	4	3
76	<u>Elena Cristina Ratto</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	cristinaratto@filos.unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	3	3	4	4
77	<u>Itzel Alejandra Rodríguez Mortellaro</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	itzelrodriguez@filos.unam.mx	Arte moderno	4	2	4	3
78	<u>Antonio Rubial García</u>	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	arubial@unam.mx	Arte de los virreinos	4	0	4	2

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 09/05/2024

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
79	Iona Weissberg Glazman	Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	ionaweissberg@gmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios sobre los materiales y las técnicas en el arte	4	3	4	4
80	Rie Arimura	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rie_arimura@yahoo.com.mx	Arte de los virreinos	3	4	4	4
81	David Gutiérrez Castañeda	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	david.gutierrezc@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología, Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	3	2	1
82	Félix Alejandro Lerma Rodríguez	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	flerma@enesmorelia.unam.mx	Arte indígena en América	3	4	4	2
83	Cristian López Raventos	Docto	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	clopezr@enesmorelia.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	3	2
84	Mónica Pulido Echeveste	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	mp.echeveste@enesmorelia.unam.mx	Arte de los virreinos	4	3	3	4
85	Francisco Javier Ramírez Miranda	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	jramirez@enesmorelia.unam.mx	Estudios sobre el Cine	3	1	1	3
86	Israel Rodríguez Rodríguez	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	irodriguez@enesmorelia.unam.mx	Estudios sobre el Cine	4	0	4	3
87	María Isabel Rojas López	Doctor	Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia	rojasmariaisabel8@gmail.com	Teoría y metodología	4	4	4	4
88	Elisa Drago Quaglia	Doctor	Facultad de Arquitectura	elisadragoq@gmail.com	Arte moderno	4	4	4	4
89	Blanca Gutiérrez Galindo	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	blancagutierrezgalindo@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	1	3	2
90	Adriana Raggi Lucio	Doctor	Facultad de Artes y Diseño	araggi@fad.unam.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	3	3	4	4
91	Francisco Peredo Castro	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	peredofrancisco@yahoo.com	Estudios sobre el Cine	4	4	4	4
92	Jessica Fernanda Conejo Muñoz	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	jessicafernandacm@politicas.unam.mx	Estudios sobre el Cine	2	2	3	4
93	Margarita Millán Moncayo	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	margara.millan@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	4	3	3
94	Ana Daniela Nahmad Rodríguez	Doctor	Facultad de Ciencia Políticas y Sociales	anahmad@politicas.unam.mx	Estudios sobre el Cine	3	4	3	1
95	Marina Garone Gravier	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	mgarone@unam.mx	Arte de los virreinos	3	4	2	4
96	María Andrea Giovine Yáñez	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	magiovine@hotmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	2	2	0
97	Laurette Godinas	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	lgodinas@unam.mx	Teoría y metodología	4	4	4	4
98	César Manrique Figueroa	Doctor	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	cesarmf@unam.mx	Teoría y metodología y Arte de los virreinos	4	3	4	3
99	José Rafael Mondragón Velázquez	Doctor	Instituto de Investigaciones Filológicas	mondragon.rafael@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	2
100	Edgar Casanova González	Doctor	Instituto de Física	casanova@fisica.unam.mx	Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte	4	4	4	4

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 09/05/2024

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
101	<u>Federico Navarrete Linares</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Históricas	fnl@unam.mx	Arte indígena en América	4	3	3	4
102	<u>Julieta Pérez Monroy</u>	Doctor	Escuela Nacional Preparatoria.	julieta.perez.monroy@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	3
103	<u>Aban Flores Morán</u>	Doctor	Centro de Estudios Para Extranjeros	aflores@cepe.unam.mx	Arte indígena en América	3	4	4	4
104	<u>Rocío Margarita Gress Carrasco</u>	Doctor	Centro de Estudios Para Extranjeros	ciogress@gmail.com	Arte indígena en América	4	3	2	4
	<u>María Olga Sáenz González †</u>	Doctor	CEPHCIS		Arte moderno				
105	<u>Tania Celina Ruiz Ojeda</u>	Doctor	Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales	taniaruijoda75@gmail.com	Estudios sobre el Cine	4	3	4	4
	<u>Montserrat Galí Boadella †</u>	Doctor	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla		Arte de los virreinos				
106	<u>Ana Garduño Ortega</u>	Doctor	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas	xihuitl2@yahoo.com.mx	Teoría y metodología; Arte contemporáneo y Estudios curatoriales	2	3	4	1
107	<u>Néida Sigaut Valenzuela</u>	Doctor	EL Colegio de Michoacán	nelly@colmich.edu.mx	Arte de los virreinos	4	4	3	4
108	<u>Ma. Esther Pérez Salas Cantú</u>	Doctor	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora	tete@unam.mx	Arte moderno	4	4	4	3
109	<u>Sanja Savkic Sebek</u>	Doctor	Instituto Max-Planck	sanja.savkic@khi.fi.it	Arte indígena en América	4	4	4	4
110	<u>Esther Acevedo y Valdés</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	estheracevedo@me.com	Arte moderno	2	2	4	4
111	<u>Dina Comisarenco Mirkin</u>	Doctor	Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	dina.comisarenco@gmail.com	Arte moderno y Arte contemporáneo	4	2	3	1
112	<u>Ma. del Consuelo Maquívar y Maquívar</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	maquivar@prodigy.net.mx	Arte de los virreinos y Estudios sobre los Materiales y las Técnicas en el Arte	4	2	3	3
113	<u>Rebeca Monroy Nasr</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	remona@mac.com	Arte moderno	3	2	3	4
114	<u>Julia Tuñón Pablos</u>	Doctor	Instituto Nacional de Antropología e Historia	juliatunyon@yahoo.com	Arte moderno, Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	4	4	3	3
115	<u>Ileana Diéquez Caballero</u>	Docto	Universidad Autónoma Metropolitana	insular5@yahoo.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	1	4	4	4
116	<u>Álvaro Vázquez Mantecón</u>	Doctor	Universidad Autónoma Metropolitana	alvazman@unam.mx	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	3	2	2	1
117	<u>José Luís Barrios Lara</u>	Doctor	Universidad Iberoamericana	jose.barrios@uia.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	2	3	2	3
118	<u>Edwin Culp Morando</u>	Doctor	Universidad Iberoamericana	edwin.culp@ibero.mx	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	2	4	4
119	<u>Luis Javier Cuesta Hernández</u>	Doctor	Universidad Iberoamericana	luis.cuesta@ibero.mx	Arte de los virreinos	4	4	4	4
	<u>Aleksandra Jablonska †</u>	Doctor	Universidad Pedagógica Nacional		Estudios sobre el Cine				
120	<u>Rebeca Barquera Guzmán</u>	Doctor		rebecabarquera@gmail.com	Teoría y metodología y Arte moderno	4	4	4	3

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 09/05/2024

Padrón de tutores del Programa de Posgrado en Historia del Arte Universidad Nacional Autónoma de México

No.	Nombre	Grado Académico	Adscripción	Email	Campo de conocimiento principal	Disponibilidad para tutorías*			
						MTP	MT	DTP	DT
121	Joaquín Barriendos Rodríguez	Doctor		transverso@hotmail.com	Teoría y metodología, Arte contemporáneo	4	4	1	3
122	Karen Cordero Reiman	Maestría		corderokaren@gmail.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	1	1	3	2
123	Daniel Humberto Escoto Morales	Doctor		dannyescoto@gmail.com	Arte contemporáneo y Estudios sobre el Cine	4	4	4	4
124	Esteban García Brosseau	Doctor		garciabrosseau@gmail.com	Arte de los virreinos y Arte Moderno	4	3	4	4
125	Cristóbal Jácome Moreno	Doctor		crisobalandresjacome@gmail.com	Arte moderno	4	3	4	3
126	Eliza Mizrahi Balas	Doctor		e.mizrahi@me.com	Teoría y metodología y Arte contemporáneo	4	4	4	2
127	Katia Olalde Rico	Docto		katia.olalde.rico@gmail.com	Teoría y metodología	4	4	4	4
128	Abigail Pasillas Mendoza	Doctor		abigailpasillas@gmail.com	Arte moderno y Estudios curatoriales	4	3	4	4
129	Juan Gabriel Solís Ortega	Doctor		jsolis16@gmail.com	Estudios sobre el Cine	3	3	1	2

MTP= Maestría tutoría principal
MT= Maestría tutoría

DTP= Doctorado tutoría principal
DT= Doctorado tutoría

Actualizado al 09/05/2024