



CEPE
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS



Facultad de
Filosofía y Letras



C I E N A Ñ O S
F I L O S O F Í A Y
L E T R A S · U N A M



UNAM
POSGRADO
Historia del Arte



SECRETARÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE ARTE

CICLO DE CONFERENCIAS

MIRADAS



CONTINENTALES:

METODOLOGÍAS Y REFLEXIONES SOBRE EL ARTE
DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA

DEL 3 DE ABRIL AL 4 DE DICIEMBRE DE 2024
MIÉRCOLES / 16:00 A 18:00

AUDITORIO JOSÉ VASCONCELOS DEL CEPE

COORDINADORA ACADÉMICA: DRA. ROCÍO GRESS CARRASCO



EVENTO HÍBRIDO

TRANSMISIÓN POR LOS CANALES:

CEPE VIDEOS EN YOUTUBE Y FACEBOOK

SE OTORGARÁ CONSTANCIA CON EL 80% DE ASISTENCIA.

NO ES NECESARIO HACER UN REGISTRO PREVIO. EVENTO GRATUITO.

AV. UNIVERSIDAD 3002, COL. COPILCO UNIVERSIDAD, COYOACÁN, 04510 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX





CEPE
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS



CIEN AÑOS
FILOSOFÍA Y
LETRAS - UNAM



UNAM
POSGRADO
Historia del Arte



CICLO DE CONFERENCIAS
MIRADAS CONTINENTALES:
METODOLOGÍAS Y REFLEXIONES SOBRE EL ARTE
DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA

PROGRAMA

MIÉRCOLES / 16:00 A 18:00

AUDITORIO JOSÉ VASCONCELOS DEL CEPE

3 de abril

Arte Nahua y la teoría de George Kubler sobre el devenir de las formas
Wolfgang Effenberger López

8 de mayo

Discusiones sobre el gollete estribo en los estudios comparativos del arte antiguo de América
Verónica Chirinos Cubillas

5 de junio

El arte del Caribe antillano: miradas recíprocas desde y hacia el continente americano
Rubén Lombida Balmaceda

7 de agosto

Esplendor y belleza del arte del Perú antiguo
Patricia Victorio Cánovas

4 de septiembre

Mujeres nahuas del siglo XVI, lo que sabemos a través de los códices y lienzos
Margarita Cossich Vielman

9 de octubre

La figura humana en el arte rupestre americano
Félix Lerma Rodríguez



6 de noviembre

Embarcaciones tradicionales en el arte y en la historia de América. Canoas, balsas y champanes
Antonio Jaramillo Arango

4 de diciembre

Los Mochicas en el museo
Ulla Holmquist Pachas

EVENTO HÍBRIDO

  Transmisiones por CEPE Videos
YouTube y Facebook UNAM-CEPE

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia.
No es necesario hacer un registro previo. Evento gratuito.

COORDINADORA ACADÉMICA: DRA. ROCÍO GRESS CARRASCO

COORDINACIÓN DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE ARTE

UNAM
La Universidad
de la Nación

