

Curso General de Historia del Arte
Especialización en Historia del Arte

Dra. Selene del Carmen García Jiménez
Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM unidad Oaxaca

Este curso está dirigido a todos los alumnxs de la Especialización en Historia del Arte, como introducción a la disciplina. Examina el arte desde diversas perspectivas geográficas y culturales y cubre temas relacionados con la religión, la mitología, el género y la política. El curso es una introducción a la designación convencional que se hace en la Historia del Arte de periodos estilísticos, y presenta a los estudiantes obras de arte emblemáticas para la cultura occidental y, en cierta medida de otros referentes geográficos, al tiempo que los introduce a los métodos tradicionales de la Historia del Arte. La primera parte se ocupa de la producción artística desde México Antiguo y el Arte del Antiguo Oriente hasta finales de la Edad Media, la segunda parte explora la producción artística desde el primer Renacimiento hasta principios del siglo XXI, tanto en Europa como en América.

Objetivos:

El curso proporcionará

- Conocimiento y manejo de cronologías y culturas consideradas en las historias del arte de distintas latitudes.
- Capacidad de análisis para distinguir varios estilos de arte y géneros, sobre todo de cuño occidental.
- Manejo de conceptos propios de la disciplina.

Evaluación:

El Curso General de Historia del Arte no tiene valor curricular. Se aprobará y se emitirá constancia con un 80% mínimo de asistencia.

II semestre

Sesión	Fecha	Temática	Ponente
1	Jueves, 01 de febrero de 2024 17-20 hrs. (Presencial)	EL TRECENTO Y EL RENACIMIENTO EN ITALIA	Dra. Franziska Neff
2	Jueves, 08 de febrero de 2024 17-20 hrs. (Zoom)	RENACIMIENTO EN EL NORTE DE EUROPA	Dra. Elsa Arroyo
3	Jueves, 15 de febrero de 2024 17-20 hrs.	MANIERISMO EN EUROPA Y EN AMÉRICA	Dra. Patricia Díaz
4	Jueves, 22 de febrero de 2024 17-20 hrs.	TEATRO EVANGELIZADOR NOVOHISPANO EN EL SIGLO XVI (arquitectura, iconografía y textualidad)	Dr. Oscar Armando García

5	Jueves, 29 de febrero de 2024 17-20 hrs. (Presencial)	ARTE BARROCO EN EUROPA	Dra. Franziska Neff
6	Jueves, 7 de marzo de 2024 17-20 hrs. (Zoom)	TÉCNICAS Y MATERIALES	Dra. Elsa Arroyo
7	Jueves, 14 de marzo de 2024 17-20 hrs. (Presencial)	ARTE DEL SIGLO XVII Y XVIII EN AMÉRICA	Mtra. Lenice Rivera
8	Jueves, 21 de marzo de 2024 17-20 hrs. (Presencial)	ARTE DEL SIGLO XIX EN EUROPA	Mtra. Mariso Chávez
9	Jueves, 4 de abril de 2024 17-20 hrs. (Zoom)	ARTE DEL SIGLO XIX EN MÉXICO	Dra. María José Esparza
10	Jueves, 11 de abril de 2024 17-20 hrs. (Zoom)	VANGUARDIAS: CUBISMO, FUTURISMO, EXPRESIONISMO Y SURREALISMO	Mtro. Alfonso Reyes
11	Viernes, 12 de abril de 2024 (Zoom)	EL SIGLO XIX EN MÉXICO: MATERIALES Y TECNOLOGÍA	Dra. Nora Pérez
12	Jueves, 18 de abril de 2024 17-20 hrs. (Presencial)	ARTE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN MÉXICO	Dra. Dafne Cruz
13	Jueves, 25 de abril de 2024 17-20 hrs. (Presencial)	ARTE POP, OP, MINIMALISTA Y CONCEPTUAL	Dra. Natalia de la Rosa
14	Jueves 2 de mayo de 2024 17-20 hrs. (Presencial)	FOTOGRAFÍA EN EUROPA Y AMÉRICA	Mtro. Fernando Mino
15	Jueves, 09 de mayo de 2024 17-20 hrs. (Presencial)	MANIFESTACIONES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN OAXACA	Mtra. Itandehui Franco
16	Jueves, 16 de mayo de 2024 17-20 hrs. Presencial	LA MÚSICA EN OAXACA: SIGLO XIX-XX	Dr. Gonzalo Sánchez