

**Formato para impartir actividad académica en la maestría del Posgrado en Historia
del Arte
Semestre 2024-2**

Nombre del profesor (es):
Liliana González Austria Noguez Florencia Scandar
Título de la actividad académica:
Cosmovisión y Arte Antiguo Mesoamericano
Horario (se sugiere no emplear los lunes por ser día festivo con frecuencia) hora, día y sede (Unidad de Posgrado, FFyL, etc.)
Martes 12 a 14 hs., Unidad de Posgrado.
Cupo máximo del grupo
20 alumnos.
Planteamiento (explicación del propósito del curso)
Aplicar los conceptos, procesos y modelos de la cosmovisión a través del arte antiguo mesoamericano. El profesor expondrá el contenido temático, tratando de vincularlo a la investigación particular de los alumnos, para lo cual sostendrá un intenso proceso de enseñanza individualizada, diseñada específicamente para cada alumno según su tema, gracias a esa retroalimentación, podrá jerarquizarse y enfatizarse dentro del amplio espectro del temario, aquello que resulte más útil a los alumnos.
Objetivos (Cuales son las destrezas, habilidades y conocimiento que el curso pretende desarrollar en los alumnos)
<ul style="list-style-type: none">• Identificar los rasgos fundamentales en la estructura del cosmos mesoamericano.• Aprender y valorar diferentes modelos acerca de la geometría de dicho cosmos.• Comprender el papel del mito en la cosmovisión y la forma en que la cosmovisión representa la naturaleza.• Identificar las dos clases fundamentales de materia en el universo y la diversidad de la materia ligera.• Comprender y problematizar la naturaleza de los dioses.• Identificar los complejos anímicos y sus características y comprender la naturaleza de la muerte.• Reflexionar sobre las representaciones de los cerros y el agua, la fauna, la flora, los fenómenos atmosféricos, los fenómenos astronómicos, la estructura del calendario prehispánico.• Reflexionar sobre el proceso de construcción de la cosmovisión.• Comprender el papel de los diferentes campos de acción social en la conformación de la cosmovisión.• Abstractar diferentes modelos sobre el proceso de construcción de la cosmovisión.• Identificar las diferentes formas de diálogo con la sobrenaturalidad.• Ubicar la importancia de la magia en las sociedades prehispánicas.• Comprender las diferencias entre magia, ritual, mito, religión, etc.• Aproximarse a la estructura del ciclo ritual prehispánico.

Asistencia (indicar el porcentaje de asistencia que solicitará a los alumnos para tener derecho a evaluación)

80%

Mecanismo de evaluación (enunciar con claridad qué y cómo se va a evaluar al alumno, por ejemplo: reporte de lecturas, ensayo final, examen final, dos exámenes parciales, presentación en clase, asistencia etc, y sus combinaciones y los porcentajes que valdrá cada uno).

Trabajo final 80%

Trabajo y participación en clase 20%

Temario desglosado por sesión (16 sesiones, incluir lecturas obligatorias por sesión sí es el caso)

SESIÓN 1. UNIDAD I. LA CONSTRUCCIÓN DE LA COSMOVISIÓN. Modelo de la cosmovisión

Lecturas: López Austin, Alfredo. “La Cosmovisión Mesoamericana”, en *Temas Mesoamericanos*, Sonia Lombardo y Enrique Nalda (coords.). INAH-CONACULTA, 1996. pp. 471-507.

Espinosa Pineda, Gabriel 2017 “Algunos esbozos sobre la teoría de la cosmovisión” en Homenaje a Alfredo López Austin Eduardo Matos Moctezuma y Ángela Ochoa (coords.), Tomo II, pp. 101-119. Ciudad de México: Secretaría de Cultura (INAH), Universidad Nacional Autónoma de México (Coordinación de Humanidades-IIA).

SESIÓN 2. UNIDAD I. LA CONSTRUCCIÓN DE LA COSMOVISIÓN. Dinamismo y papel de la cosmovisión: el núcleo duro

Lectura: López Austin, Alfredo. “Núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana”, *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos de México* en Johanna Broda y Félix Báez-Jorge (coords.), CNCA-CFE, 2001, pp. 47-65.

SESIÓN 3. UNIDAD II. ESTRUCTURA DEL UNIVERSO: La creación del cosmos, su forma y propiedades

Lecturas: López Austin, “Unidad y diversidad del pensamiento cosmológico mesoamericano”, en *Antología del pasado: una mirada a memorial del futura*, Jesús Nava Riveri (coord.), INAH, 2001, pp. 95-103.

Velásquez García, Erik, “El cosmos y la religión maya”, en *De la Antigua California al Desierto de Atacama*, Uriarte María Teresa (coord.), pp. 153-178. Ciudad de México, México: Coordinación de Difusión Cultural, Universidad Nacional Autónoma de México. 2010.

SESIÓN 4. UNIDAD II. ESTRUCTURA DEL UNIVERSO: Polaridad del eje vertical y horizontal del cosmos

Lectura: López Austin, Alfredo. “La verticalidad del cosmos”, *Estudios de Cultura Náhuatl* 52, Julio-diciembre 2016, pp. 119-150.

Espinosa Pineda, Gabriel, “El espacio en Mesoamérica: una entidad viva”, en *Cuicuilco, Revista de la Escuela nacional de Antropología e Historia*, vol. 8, núm. 21, enero-abril, México, pp. 41-67.

SESIÓN 5. UNIDAD II. ESTRUCTURA DEL UNIVERSO: las propiedades del centro

Lectura: Hirose López, Javier, 2008 *El ser humano como eje cósmico. Las concepciones sobre el cuerpo y la persona entre los mayas de la región de los Chenes, Campeche*, (Tesis de Doctorado en Estudios Mesoamericanos). Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.

SESIÓN 6. UNIDAD II. ESTRUCTURA DEL UNIVERSO: Proyección de la estructura del universo en las criaturas del mundo

Lectura: López Austin, Alfredo, “The Mesoamerican Conception of the Sacred Mountain, its Projections and Architectural Manifestations”, en *Proceedings of an International Conference in Mexico, February 27-29, 2020, Landscape, Moments, Arts, and Rituals Out of Eurasia in Bio Cultural Perspectives*, Naoko Matsumoto, Saburo

Sugiyama y Claudia Garcia-Des Lauriers (eds.), Grant in Aid for Scientific Research in Innovative Areas (2019-2023), Research Institute for the Dynamic of Civilizations, pp. 179-190.

SESIÓN 7. UNIDAD III. LA MATERIA DE UNIVERSO: NATURALEZA DE LOS DIOSES Y LAS CRIATURAS: La materia pesada

Lectura: López Austin Alfredo y Velásquez García Érik, “Un concepto de dios aplicable a la tradición maya”, en *Arqueología Mexicana* Julio-agosto de 2018, vol. XXV, núm. 152, pp. 20-27.

SESIÓN 8. UNIDAD II. LA MATERIA DE UNIVERSO: NATURALEZA DE LOS DIOSES Y LAS CRIATURAS: La materia ligera

Lectura: López Austin, Alfredo “Capítulo V: Los centros anímicos”, en *Cuerpo Humano e Ideología I*, México, UNAM, 2004, pp. 197-262.

Velásquez García, Erik, “Las entidades anímicas y las fuerzas anímicas en la cosmovisión maya Clásica”, en *Los Mayas: Voces de Piedra*, Martínez de Velasco Alejandra y María Elena Vega Villalobos (eds.), pp. 177-198. Ciudad de México, México: Editorial Ámbar Diseño, Segunda Edición (Primera edición 2011). 2015

SESIÓN 9. UNIDAD III. NATURALEZA, CALEDARIO Y COSMOVISIÓN. Estructura básica del calendario mesoamericano

Lectura: López Austin, Alfredo, “Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno. Propuesta de un paradigma”, en *El tiempo de los dioses-tiempo. Concepciones de Mesoamérica*, Mercedes de la Garza (coord.), UNAM, 2015, pp. 12-49.

SESIÓN 10. UNIDAD III. NATURALEZA, CALEDARIO Y COSMOVISIÓN. Estructura básica del calendario mesoamericano

Lectura: Carrasco, Pedro, “El calendario y el ciclo anual”, en *Historia general de México*, México, Colegio de México, 2000, pp. 214-229.

SESIÓN 11. UNIDAD III. NATURALEZA, CALEDARIO Y COSMOVISIÓN. Astronomía

Lectura: Aveni, F. Anthony, “El contenido matemático y astronómico de las inscripciones mesoamericanas” (fragmento), en *Observadores del cielo en el México Antiguo*, México, FCE, 1991, pp. 154-209.

SESIÓN 12. UNIDAD III. NATURALEZA, CALEDARIO Y COSMOVISIÓN. Flora y seres atmosféricos

Lecturas: Espinosa Pineda, Gabriel 2015 “La flora como esfera particular y, a la vez, generadora de la cosmovisión. Propuesta de cinco modelos para su estudio en un contexto mesoamericano”, en *Flora-Fauna: su uso ritual en Mesoamérica*, Beatriz Albores Zárate (coord.), pp. 27-45. Zinacantepec, México: Fondo Editorial del Estado de México y El Colegio Mexiquense.

Velásquez García, Erik, “El maíz entre los mayas: creador, carne, alma y gracias entre los mayas”, *Encuentros 2050* 39, Coordinación de Humanidades, UNAM, marzo 2020.

SESIÓN 13. UNIDAD III. NATURALEZA, CALEDARIO Y COSMOVISIÓN. Fauna

Lectura: Espinosa Pineda, Gabriel “El medio natural como estructurador de la cosmovisión: el caso mexicana”, en *Cuicuilco. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, Nueva Época vol. 2, núm. 6, enero-abril de 1996, México: ENAH, pp. 51-74.

Espinosa Pineda, Gabriel, “La fauna de Ehecatl”, en GONZÁLEZ Yólot, (coord.), *Animales y plantas en la cosmovisión mesoamericana*, México, CONACULTA-INAH y Plaza Valdés, 2001, pp. 255-303.

SESIÓN 14. Exposición alumnos.

SESIÓN 15. UNIDAD IV. RELIGIÓN, MAGIA Y RITUAL: diversas formas de interacción con la deidad

Lectura: Nájera, Martha Ilia, “La religión. Los rituales”, en Bustos, Gerardo, Izquierdo, Ana Luisa, *Los mayas. Su tiempo antiguo*, México, UNAM, 1996, pp. 221-257.

SESIÓN 16. UNIDAD IV. RELIGIÓN, MAGIA Y RITUAL: el ritual como registro de la cosmovisión

Lectura: López Austin, Alfredo, “Ligas entre el mito y el ícono en el pensamiento cosmológico mesoamericano”, *An. Antrop.* 43 (2009), 9-50.

Bibliografía requerida y bibliografía recomendada

Aveny, Antony. *Observadores del cielo en el México Antiguo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.

Garibay, Angel María, *Historia y Teogonía de los mexicanos*, México: Porrúa, 1985.

“Leyenda de los soles”, del libro *Códice Chimalpopoca*, versión de Velázquez, Primo Feliciano, México, UNAM, 1992, pp. 119 - 142.

Recinos Adrián (trad.). *Popol Vuh: Las antiguas historias del Quiché*. México: Fondo de Cultura Económica, Tercera edición (Primera edición 1947), 2012.

Espinosa Pineda, Gabriel, “El espacio en Mesoamérica: una entidad viva”, en *Cuicuilco, Revista de la Escuela nacional de Antropología e Historia*, vol. 8, núm. 21, enero-abril, México, pp. 41-67

De la Garza, Mercedes, Bustos, Gerardo, Izquierdo, Ana Luisa, editores “Capítulo VIII: La religión: los dioses, el mundo y el hombre”, en *Los mayas. Su tiempo antiguo*, México, UNAM, 1996, pp. 197-220.

Pitarch Ramón, Pedro, *Ch’ulel: Una etnografía de las almas tzeltales*, México: FCE, 1996.

Espinosa Pineda, Gabriel 2015 “La flora como esfera particular y, a la vez, generadora de la cosmovisión. Propuesta de cinco modelos para su estudio en un contexto mesoamericano”, en *Flora-Fauna: su uso ritual en Mesoamérica*, Beatriz Albores Zárate (coord.), pp. 27-45. México: Fondo Editorial del Estado de México y El Colegio Mexiquense.

Espinosa Pineda, Gabriel 2017 “Algunos esbozos sobre la teoría de la cosmovisión” en *Homenaje a Alfredo López Austin*, Eduardo Matos Moctezuma y Ángela Ochoa (coords.), Tomo II, pp. 101-119. México: Secretaría de Cultura (INAH), UNAM (Coordinación de Humanidades-IIA).

Espinosa, Pineda, Gabriel, “La fauna de Ehecatl”, en González Yólotl, (coord.), *Animales y plantas en la cosmovisión mesoamericana*, México, CONACULTA-INAH y Plaza Valdés, 2001, pp. 255-303.

Espinosa, Pineda, Gabriel, “Capítulo V: Hacia una arqueoastronomía atmosférica”, en Albores, Beatriz y Broda, Johana, *Graniceros. Cosmovisión y meteorología indígena de Mesoamérica*, México, UNAM, 13 p.

Freidel, David, Schele Linda y Parker Joy 1993 *Maya Cosmos: Three Thousand Years on the Shaman’s Path*. Nueva York, Estados Unidos: Quill William Morrow.

Broda, Johana, “Capítulo I: Ciclos agrícolas en la cosmovisión prehispánica: el ritual mexicana”, en Broda, Johana, y Good Estheman, Catherine, coords., *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*, México, 2004, pp. 35-81.

Hirose López, Javier, 2008 El ser humano como eje cósmico. Las concepciones sobre el cuerpo y la persona entre los mayas de la región de los Chenes, Campeche, (Tesis de Doctorado en Estudios Mesoamericanos). México: IIFL, UNAM.

- López Austin, Alfredo, “La religión, la magia, la cosmovisión”, en *Historia Antigua de México IV*, México, INAH-UNAM-PORRÚA, 1995-2001, pp. 227- 272.
- López Austin, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*. 2 vols. (1st ed. 1980). Serie Antropológica 39, México: Instituto de Investigaciones Antropológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, 1989a.
- López Austin, Alfredo, *Hombre-dios. Religión y Política en el mundo náhuatl*, Serie de Cultura Náhuatl. Monografías, 15, México: IIH, UNAM (Primera Edición 1973), 1989b.
- López Austin, Alfredo (1990) *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*. México: Alianza Editorial Mexicana.
- López Austin,, Alfredo. “La Cosmovisión Mesoamericana”, en *Temas Mesoamericanos*. Sonia Lombardo y Enrique Nalda (coords.), INAH-CONACULTA, 1996, México: pp. 471-507.
- López Austin, Alfredo, “Los ritos. Un juego de definiciones”, en *Arqueología Mexicana*, vol VI, núm 34 “Ritos del México Prehispánico”, México: Raíces, 1998, pp. 4-15.
- López Austin, Alfredo, “La religión, la magia, la cosmovisión”, en *Historia Antigua de México*, tomo IV: Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana, México: CINACULTA-INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, pp. 227-272, 2001a.
- López Austin, Alfredo (2001b), “El núcleo duro”, en *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México* (Broda, Johanna y Félix Báez-Jorge, coords.), México: CONACULTA-FCE, pp. 47-65.
- López Austin, Alfredo (2001c), ”Unidad y diversidad del pensamiento cosmológico mesoamericano”, en *Antología del pasado: una mirada a memorial del futura*, Jesús Nava Riveri (coord.), INAH, 2001, pp. 95-103.
- López Austin, Alfredo, “Ligas entre el mito y el ícono en el pensamiento cosmológico mesoamericano”, *An. Antrop.* 43, pp. 9-50, 2009.
- López Austin, Alfredo, “Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno. Propuesta de un paradigma”, en *El tiempo de los dioses-tiempo. Concepciones de Mesoamérica*, Mercedes de la Garza (coord.), UNAM, 2015, pp. 12-49.
- López Austin, Alfredo, “The Mesoamerican Conception of the Sacred Mountain, its Projections and Architectural Manifestations”, en *Proceedings of an International Conference in Mexico, February 27-29, 2020, Landscape, Moments, Arts, and Rituals Out of Eurasia in Bio Cultural Perspectives*, Naoko Matsumoto, Saburo Sugiyama y Claudia Garcia-Des Lauriers (eds.), Grant in Aid for Scientific Research in Innovative Areas (2019-2023), Research Institute for the Dynamic of Civilizations, pp. 179-190.
- López Austin, Alfredo. *Tamoanchan y Tlalocan*. México: FCE, Sección de Obras de Antropología, 1994
- López Austin, Alfredo, *Cuerpo Humano e Ideología*, 2 Vols. México: IIA, UNAM, 2004a.
- López Austin, Alfredo. “La composición de la persona en la tradición mesoamericana” en *Arqueología Mexicana*, Ser Humano en el México Antiguo, Vol. 11, Núm. 65, enero-febrero, pp. 30-35. México: Editorial Raíces, 2004b.

López Austin Alfredo y López Luján Leonardo. *El Pasado Indígena*. México: FCE, 2001

López Austin Alfredo y López Luján Leonardo, 2011 *Monte Sagrado-Templo Mayor*. México: CNCA, INAH, IIA, UNAM, Segunda reimpresión (Primera impresión, 2009).

Morales Damián, Manuel Alberto (2002), “Unidad y dualidad. El dios supremo de los antios mayas: coincidencia de opuestos”, en *Estudios de Cultura Maya XXIII*, pp. 199-224.

Carrasco, Pedro, “El calendario y el ciclo anual”, en *Historia general de México*, México, Colegio de México, 2000, pp. 214-229.

Taube, Karl A. 1995 “The Rainmakers: The Olmec and Their Contribution to Mesoamerican Belief and Ritual”, en *The Olmec World: Ritual and Rulership*, pp: 83-103. Princeton: The Art Museum, Princeton University.

Taube, Karl A. 2013 “The Classic Maya Temple: Centrality, Cosmology and Sacred Geography in Ancient Mesoamerica”, en *Heaven and Earth: temples, ritual and cosmic symbolism in the Ancient World*, Ragavan Deena (ed.), Number 9, pp. 89-125. Chicago: The Oriental Institute of the University of Chicago, Oriental Institute Seminars.

Nájera, Martha Iliá, “La religión. Los rituales”, en Bustos, Gerardo, Izquierdo, Ana Laura, *Los mayas. Su tiempo antiguo, México*, UNAM, 1996, pp. 221-257.

Velásquez García, Erik, “El cosmos y la religión maya”, en *De la Antigua California al Desierto de Atacama*, Uriarte María Teresa (coord.), pp. 153-178. México: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, 2010.

Velásquez García, Erik, “El maíz entre los mayas: creador, carne, alma y gracias entre los mayas”, *Encuentros 2050* 39, Coordinación de Humanidades, UNAM, marzo 2020.

Velásquez García, Erik. *Morada de dioses: los componentes anímicos del cuerpo humano entre los mayas clásicos*. México: FCE-UNAM, 2023.

Velásquez García, Erik 2013 “Nuevas ideas en torno a los *wahyis* pintados en las vasijas mayas: hechicería, enfermedades y banquetes oníricos en el arte prehispánico, en XXXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte: Estética del Mal: Conceptos y representaciones, Velásquez Erik (ed.), pp. 561-585. Ciudad de México, México: IIE, UNAM.