

FORMATO OBLIGATORIO PARA PRESENTAR EL RESUMEN CURRICULAR

Contar con un *curriculum* amplio *no* es un requisito para ingresar a la Especialización en Historia del Arte. La información que usted proporcione se usará para elaborar una evaluación global. Indique lo importante, omita lo secundario. No se refiera a sus estudios anteriores a la licenciatura. *Si no tiene trabajos publicados, incluya trabajos no publicados*. Si se trata de un libro o una tesis extensa, elija usted un capítulo. Incluya el resto de sus artículos o publicaciones en formato digital.

Formato obligatorio para resumen curricular:

1. Nombre
2. Fecha de nacimiento
3. Fotografía reciente
4. Dirección, teléfono, celular, correo electrónico
5. Estudios (licenciatura, otros posgrados), incluir tesis en formato digital
6. Menciones y premios.
7. Publicaciones (libros, artículos, catálogos. Favor de enumerar los cinco más importantes y anexar una copia de los mismos en formato digital. Favor de indicar si alguna de las publicaciones fue objeto de dictaminación o arbitraje anónimo. Cuando se trate de libros, favor de incluir el ISBN; si se trata de artículos en revistas formales, incluir el ISSN)
8. Artículos en revistas estudiantiles, periódicos o revistas de difusión. Si hay edición en red y es accesible, favor de incluir el enlace digital (el link)
9. Textos inéditos (incluir los tres más importantes en el resumen digital)
10. Experiencia docente (favor de incluir ayudantías, asignaturas o seminarios como titular; no incluir exposiciones ocasionales en clase o participaciones en seminarios).
 - Experiencia docente en educación media (secundaria o bachillerato)
 - Experiencia docente en licenciatura
 - Otras experiencias docente

Si usted obtuvo una plaza docente, ya sea de tiempo completo o de asignatura, mediante un concurso público y abierto, por favor indíquelo en este apartado e incluya la documentación probatoria respectiva. Indique si obtuvo la plaza por concurso también si se trata solamente de una sola asignatura.

10. Dirección de tesis. Indique el nivel del que se trate.
11. Trabajos con medios audiovisuales, difusión, educación en museos, internet, etc.
12. Experiencia editorial
13. Experiencia profesional