

**ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE**  
**HISTORIA GENERAL DEL ARTE 2**  
**2017-2**

Este curso está dirigido a los alumnos de la especialización en Historia del Arte como introducción a la disciplina. Ofrece un panorama amplio y general de la Historia del Arte, sobre todo en los campos de la arquitectura, la pintura, la escultura, las artes gráficas, y examina una diversidad temática que relaciona el arte con la religión, la mitología, el género, la política, la sociedad, etc. El curso muestra al estudiante distintos enfoques que se emplean para analizar lo que se designa convencionalmente como periodos estilísticos y presenta obras de arte emblemáticas, con énfasis en la cultura occidental, pero con referentes de otros espacios geográficos. La segunda parte se ocupa de la producción artística desde el Renacimiento hasta la época contemporánea.

**Objetivos:**

El curso proporcionará al estudiante:

- Conocimiento y manejo de cronologías y culturas consideradas en las historias del arte desde el Renacimiento hasta la las décadas recientes.
- Capacidad de análisis para distinguir varios estilos y géneros artísticos, sobre todo de cuño occidental, pero sin excluir expresiones de otros espacios geográficos.
- Adquisición de instrumentos para comprender que los estilos están vinculados con contextos sociales, culturales, económicos y políticos.
- Manejo de conceptos propios de la disciplina.
- Bases para iniciar un examen de producciones artísticas desde distintos enfoques metodológicos.

**Programación de contenidos:**

SEMANA/TEMÁTICA	FECHA	PONENTE
<b>Semana 1</b> El primer Renacimiento y el humanismo (siglos XII y XIII)	Febrero 1, 2017	Clara Bargellini
<b>Semana 2</b> Renacimiento en Italia	Febrero 8, 2017	Elsa Arroyo
<b>Semana 3</b> Renacimiento en el Norte de Europa y otros lugares	Febrero 15, 2017	Clara Bargellini
<b>Semana 4</b> Manierismo en Italia	Febrero 22, 2017	Esteban García Brosseau
<b>Semana 5</b> Arte Barroco	Marzo 1, 2017	Esteban García Brosseau
<b>Semana 6</b> Arte Barroco	Marzo 8, 2017	Esteban García Brosseau
<b>Semana 7</b> Arte del siglo XVIII: Rococó y Neoclasicismo	Marzo 15, 2017	Óscar Flores
<b>Semana 8</b> Arte del siglo XIX: Romanticismo y Realismo	Marzo 22, 2017	Deborah Dorotinsky

<b>Semana 9</b> Arte de la India	Marzo 29, 2017	Esteban García Brosseau
<b>Semana 10</b> Impresionismo, Postimpresionismo y Simbolismo (siglo XIX y principios del XX)	Abril 5, 2017	Julieta Ortiz Gaitán
<b>Semana 11</b> Impresionismo, postimpresionismo y Simbolismo (siglos XIX y XX Europa)	Abril 19, 2017	Julieta Ortiz Gaitán
<b>Semana 12</b> Arte del siglo XX: Las vanguardias artísticas Cubismo y Futurismo	Abril 26, 2017	Mariana Aguirre
<b>Semana 13</b> Arte del siglo XX: Expresionismo y Surrealismo	Mayo 3, 2017	Rita Eder
<b>Semana 14</b> Arte abstracto	Mayo 17, 2017	Hilda Domínguez
<b>Semana 15</b> Pop, Op, Minimal y Conceptual	Mayo 24, 2017	Karla Jasso
<b>Semana 16</b> Prácticas artísticas contemporáneas	Mayo 31, 2017	Karla Jasso

### Textos Recomendados:

BARNET, Sylvan. *A Short Guide to Writing about Art*. New York: Harper Collins, 4<sup>th</sup> Edition, 1993.

GOMBRICH, E. H. *Historia del arte*. Barcelona: Garriga, 1995.

HELLER, Nancy. *Women Artists*. New York: Abbeville Publishing Group, 1991.

HONOUR, Hugh y John FLEMING. *Historia mundial del arte*. Madrid: Akal, 2004.

JANSON, H.W. *History of Art*. New York: 2<sup>nd</sup> Edition, 1976

MACKENZIE, Lynn. *Non-western Art, A brief guide*. New Jersey: Prentice Hall, 2<sup>nd</sup> Edition, 2001.

MAYER, Ralph. *The Artist's Handbook*. New York: Viking, 5<sup>th</sup> Edition, 1985.

STOKSTAD, Marilyn. *Art History*. New York: Pearson, 5<sup>th</sup> Edition, 2013.

### Directorios de Internet:

<http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>

<http://www.artcyclopedia.com>

<http://umich.edu/~motherha>

<http://www.artbabble.org/>

[http://dir.yahoo.com//Arts//Art\\_History/](http://dir.yahoo.com//Arts//Art_History/)

### Evaluación:

El Curso General de Historia del Arte no tiene valor curricular. Se aprobará con un 80% mínimo de asistencia. Se asignarán dos valores: Aprobado (a) o No aprobado (a).